



BERNAY
LA VILLE

2023
2024



PROGRAMMATION CULTURELLE SCOLAIRE

Le Piaf
Médiathèque
Musée des Beaux-Arts
Service Patrimoine



BERNAYLAVILLE.FR

Version 05/09/2023

Prendre le chemin des lieux culturels pour...

- ◆ Familiariser les jeunes avec les structures culturelles, pour une pratique spontanée des lieux d'art et de création.
- ◆ Former le regard.
- ◆ Favoriser le questionnement, l'analyse, l'acquisition d'un vocabulaire spécifique et son utilisation à l'oral.
- ◆ Donner des repères historiques, iconographiques, philosophiques, plastiques...
- ◆ Faire découvrir des gestes, des savoir-faire, des techniques, des matériaux par l'observation et l'expérimentation.
- ◆ Permettre de comprendre la démarche d'un artiste, le contexte et le processus de création.
- ◆ Susciter émotions, réflexions, échanges et curiosités.



SOMMAIRE

04 | **LES STRUCTURES CULTURELLES DE BERNAY**

08 | **LE PIAF**

22 | **MÉDIATHÈQUE**

26 | **MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET SERVICE PATRIMOINE**

LES STRUCTURES CULTURELLES DE LA VILLE DE BERNAY

Grâce à une offre culturelle variée et une équipe à votre écoute, les structures culturelles de la ville de Bernay constituent un riche support pédagogique, associant art, patrimoine, spectacle vivant et littérature. La diversité des collections et programmations permet de multiples approches favorisant l'interdisciplinarité. Cette brochure présente toute notre offre pédagogique à destination des scolaires. Afin de vous satisfaire au mieux, les visites et activités peuvent être modulées selon vos souhaits.



LE PIAF

Théâtre construit en 1873 et entièrement réhabilité en 2018, le Piaf présente un espace où les disciplines et les genres se mêlent dans un dialogue libre. Il offre ainsi comme un lieu d'échange, de communication et de convivialité.

LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque-ludothèque est un lieu pour stimuler l'imagination et la créativité. Un espace multimédia permet d'accéder à internet. La fusion entre la médiathèque et la ludothèque a permis de créer un nouvel espace culturel moderne et convivial.



LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée des Beaux-Arts de Bernay est l'image même des musées conçus au 19^e siècle, il expose des collections des Beaux-Arts et arts du feu, de l'Antiquité à nos jours. Labellisé *musée de France* en 2002, c'est l'un des plus anciens musées du département de l'Eure.

LE SERVICE PATRIMOINE

Le service patrimoine invite à découvrir l'histoire de la Ville à travers son patrimoine bâti, ses rivières et ses parcs. Des maisons pans de bois à la brique du XIX^e siècle en passant par l'abbatiale médiévale, c'est toute une chronologie historique, de styles architecturaux et de mode de vie qui s'offre aux enseignants comme support pédagogique.



UN PROJET PÉDAGOGIQUE

1 SÉANCE THÉÂTRE + 1 SÉANCE LECTURE PUBLIQUE + 1 SÉANCE PATRIMOINE - MUSÉE

La ville de Bernay propose d'accompagner votre projet pédagogique en le déclinant sur l'ensemble des trois sites composant son triangle culturel : la médiathèque, le Piaf et le musée.

S'il est toujours possible de réserver vos séances ou de monter un projet en partenariat avec chacune des structures de manière individuelle, la ville de Bernay favorise la démarche transdisciplinaire.

PRÉPAREZ VOTRE VISITE

LES TARIFS

Renseignements par courriel ou téléphone.

RÉSERVATIONS

Les réservations se font auprès de chaque structure, par téléphone ou courriel, de préférence dans le courant du premier trimestre 2023-2024.

ACCÈS

Le Piaf

11 boulevard Dubus
27300 Bernay

Médiathèque

2 rue de la Charentonne
27300 Bernay

Musée des Beaux-Arts

Place de la République
27300 Bernay

CONTACTS

Le Piaf

Eline Vauthin
Chargée de coordination spectacles,
du Festival et des publics
✉ e.vauthin@bernay27.fr
☎ 06 08 22 78 86

Médiathèque

Virginie Demezières
Animation lecture
✉ v.demeziers@bernay27.fr
☎ 06 31 50 77 97

Aurélié Blondel
Animation jeux
✉ au.blondel@bernay27.fr
☎ 06 80 58 45 18

Musée des Beaux-Arts et service Patrimoine

Morgane Lambert
Médiatrice culturelle
✉ m.lambert@bernay27.fr
✉ musee@bernay27.fr
☎ 06 35 57 55 03

Service éducatif

Elodie Congar
Professeur de Lettres, Académie de
Rouen-Normandie
✉ elodie-anne.congar@
ac-normandie.fr

LES BONS RÉFLEXES

Pour une visite réussie, quelques règles à connaître et à transmettre.

Pour les enseignants :

> Toute visite, libre ou avec médiation, doit faire l'objet d'une réservation préalable.

> En cas d'annulation, même de dernière minute et de retard merci de prévenir les structures concernées.

> La visite se fait sous la responsabilité de l'enseignant et des accompagnateurs qui doivent rester avec le groupe et veiller à son bon comportement.

> Pour que la visite prenne tout son sens la préparation des élèves avant la venue est préférable.

Pour les élèves au musée :

Pour le confort de visite de chacun et pour la conservation des œuvres, il est interdit de :

> courir dans le musée,

> crier ou se comporter bruyamment,

> toucher les œuvres ou s'appuyer contre les murs,

> manger et boire dans le musée.

Merci de :

> laisser sacs, cartables et manteaux au vestiaire,

> utiliser exclusivement le crayon à papier,

> photographier sans flash.

LE PLAF





Nous avons le plaisir de vous présenter une sélection de spectacles à destination des publics scolaires.



ANIMALISSONS

Ciné-dessiné musical

Vendredi 13/10 - 14h et 15h15

Durée : 1h

Maternelle et élémentaire

MS / GS / CP / CE1 / CE2

La nature est une source d'inspiration de nombreux artistes, compositeurs, rêveurs, un ressourcement pour tout un chacun. Projetés sur grand écran, les films d'animation et les dessins tracés sur le vif sont mis en musique en direct par trois artistes au gré de bruitages, improvisations...



Dans le cadre du Festival Génération Durable,
MJC Bernay



SAC DE BILLES

Seul en scène contribuant
au devoir de mémoire

Judi 9/11 - 14h30

Durée : 1h20

Élémentaire : CM1/CM2

En 1941, dans une France occupée par les Allemands, deux jeunes frères juifs, Joseph, 10 ans, et Maurice Joffo, 12 ans, tentent à tout prix de traverser le pays pour gagner Marseille dans la zone libre. Une expédition périlleuse et mortelle où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent alors une question de vie ou de mort.

Adaptée du récit de Joseph Joffo publié en 1973 et devenue une grande référence pour illustrer l'Occupation et la Shoah, cette pièce est un véritable cri d'amour et d'espoir.

Avec : James Groguelin

Adaptation : Freddy Viau

Mise en scène : Stéphane Daurat

Production : Théâtre des Bonnes langues



LE SON DES SECRETS

CIE PASSEURS DE RÊVES

ET LE COLLECTIF MURMURE DU SON

Théâtre musical et poétique

Mardi 5/12 - 9h30, 10h45, 14h30

Durée : 30 min

Maternelle : TPS / PS / MS / GS

Inspiré des œuvres et du travail de l'illustratrice Martine Perrin, *Le Son des Secrets* est un spectacle théâtral, musical et poétique au fil des secrets des tout-petits : ceux à garder rien que pour soi ou à chuchoter et partager, trésors précieux, amours d'un jour ou de toujours, bêtises à cacher, petites peurs et grands bonheurs.



TI CANAILLE, À L'ABORDAGE !

OLIFAN

Concert jeune public

Judi 7/12 - 10h et 14h30

Durée : 1h

Élémentaire : CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Les Normands d'Olifan nous embarquent dans une nouvelle traversée musicale à la rencontre de toutes les musiques du monde avec leur 5^{ème} album.

Guidés par les étoiles où tous les rêves se chantent, le groupe nous fait naviguer au gré des courants à la découverte de trésors d'instruments !



LE PETIT THÉÂTRE NOMADE

LE SAFRAN COLLECTIF

Théâtre d'ombres et d'objets

Mardi 6/02 - 9h15, 10h45 et 14h30

Durée : 45 min

Maternelle et élémentaire

MS / GS / CP

L'exploratrice Bertille Bergamotte connaît par cœur le Manuel des Castors Juniors ! Elle vous emmène sur la latitude 23° Nord, dans un tout petit pays (tellement petit que personne ne l'avait remarqué) : la Chinésie.

D'Est en Ouest, la Chinésie est traversée par le long fleuve Amour. Sur ce fleuve, M. Lô vit seul au fil de l'eau. Un jour, de manière totalement irrationnelle et comme par magie, M. Lô devient aussi riche et élégant que l'empereur de Chinésie lui-même. Serais-ce grâce à cette petite fille qui vit entre les pétales d'un lotus ? Cette petite fille qui possède une fleur magique ?



TOI GAVROCHE
LA COMPAGNIE DU BONJOUR
Marionnettes

Mardi 12/03 - 10h et 14h30
 Durée : 1h
 Élémentaire : CE2 / CM1 / CM2

Eugénie, la tenancière, attend les derniers retardataires pour fermer son café. Quand tout le monde est présent, la réunion peut commencer.

Il s'agit d'un rendez-vous clandestin qui nous expliquera comment se défendre en cas d'attaques, comment monter une barricade. Alors que chacun est attentif, Gavroche, gamin des rues, débarque avec son panache et sa gouaille. Comme d'habitude, il a faim. Mais ce soir, il a faim de raconter son histoire. C'est avec la voix d'Eugénie et la verve de Victor Hugo que l'on découvre ce gamin touchant, symbole de liberté et d'espoir. Nous voilà plongés dans la vie étonnante d'un gamin des rues ; c'est une explosion de joie et de misère à l'issue dramatique. C'est le récit d'un destin tragique mais néanmoins lumineux.



UN OCÉAN D'AMOUR
LA SALAMANDRE
Théâtre d'objets et univers papier

Mardi 14/05 - 10h et 14h30
 Durée : 50 min
 Élémentaire : CE1 / CE2 / CM1 / CM2

Deux employés en blouse grise, d'une quelconque administration, façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Ces deux grands enfants nous entraînent alors dans une aventure burlesque qui se passerait au large des côtes bretonnes.

Un Océan d'amour, odyssée épique, poétique et marionnettique, est une adaptation à la scène de la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano. Nous plongeons dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

AU DELÀ DU SPECTACLE

Des temps d'échanges et de rencontres avec les artistes peuvent être organisés autour des spectacles.

L'équipe du Piaf est à votre disposition pour concevoir avec vous des actions culturelles.

TARIFS SPECTACLES SCOLAIRES

1^{er} degré

Établissement à Bernay : Gratuit

Établissement hors-Bernay : 5€

INSCRIPTIONS

Merci d'indiquer vos souhaits de réservation en complétant le bulletin **avant le 27 septembre**.

> Scannez le QR Code pour télécharger le bulletin



PROGRAMMATION HORS LES MURS

Au sein de cette nouvelle saison 2023/2024, le Piaf propose aux collèges et aux lycées une programmation au sein des établissements, financée par le dispositif du ministère de la Culture : le Pass Culture.

La part collective du Pass Culture permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.

L'équipe du Piaf est à votre disposition pour vous accompagner et mettre en place ces actions culturelles.

Renseignements

Éline VAUTHRIN

médiatrice culturelle, en charge des publics scolaires
e.vauthrin@bernay27.fr - 06 08 22 78 86.



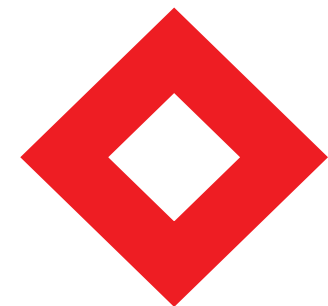
PRINCESSE DE PIERRE

COMPAGNIE DU 4 SEPTEMBRE

Théâtre

Durée : 2 séances de 2h pour 1 classe
Collège : 4^e et 3^e et Lycée : 2nde, 1^{ère}, Term.

Pass Culture



Princesse de pierre met en scène Eloïse, une adolescente devenue le bouc émissaire de sa classe suite à une trahison de sa meilleure amie. Elle décide de prendre la parole seule face au groupe quelques minutes avant la fin d'un cours. Le temps va alors se figer avant la sonnerie pour laisser place à un monologue frontal et poignant au cours duquel elle va amener les élèves à s'interroger avec elle sur le harcèlement dont elle est victime. Brisant le silence des adultes impuissants et des témoins craintifs, sa parole vient révéler le combat qu'elle mène et la force de résistance qu'elle doit convoquer en elle à chaque minute passée à l'école.

La représentation se déroule au sein de l'établissement scolaire, en classes ou tout autre salle disposant d'une fenêtre donnant sur l'extérieur.

La compagnie est disponible aux mois de janvier et février 2024. La date de la représentation est à définir avec l'équipe du Piaf.



LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES LES FILLES DE SIMONE Théâtre

Durée : 45 min + débat 50 min
Collège : 4^e et 3^e

Pass Culture

Nous avons voulu imaginer un spectacle spécialement destiné aux 13-15 ans, celui qu'on aurait aimé voir adolescent.e.s, mêlant fiction, humour et sincérité pour dédramatiser les complexes, apaiser les craintes et délivrer des informations objectives et concrètes sur la puberté, l'entrée dans la sexualité et les angoisses qui y sont liées.

Nous pensons donc qu'une telle proposition théâtrale suivie systématiquement d'un temps d'échanges peut contribuer à sensibiliser au respect de l'autre, au consentement, à l'égalité femmes-hommes et à la lutte contre l'homophobie.

La représentation se déroule au sein de l'établissement scolaire, en classe. La présence d'un(e) infirmier(ère) scolaire est indispensable.

La compagnie est disponible aux mois de décembre 2023 et janvier 2024. La date de la représentation est à définir avec l'équipe du Piaf.

MENTIONS LÉGALES

ANIMALISSONS : Avec Hélène Leloup, Axelle Ciofolo-de Peretti et Éva Chatelain.

UN SAC DE BILLES : Avec : James Groguelin, Adaptation : Freddy Viau, Mise en scène : Stéphane Daurat, Production : Théâtre des Bonnes langues.

LE SON DES SECRETS : Mise en scène, regards extérieurs : Pauline Madeline, Lucie Dumaine et Hélène Moulinier Comédienne : Aurélie Lecorps Musique et interprétation : Mathieu Tanguy Décorateurs : Antoine Valente et Amélie Delaunay Costumière : Yolaine Guais Lumière : Rivo Ralison Photo : By Maud Photo + laurentmadiot.com Guitare et tuba : Laurent Madiot Soutenu par Musique expérience : Leader fond européen, Préfet de la région Normandie, Région Normandie, Relais culturels régionaux, Agglomération Mont Saint-Michel, Pôle d'équilibre territoriale Sud Manche Baie du Mont-Saint-Michel. Caen la Mer, la Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Colombelles, Le Sillon, Le Labo des arts, L'APPAS, Clip Clap.

TICANAILLE, À L'ACCORDAGE! Olivier Harasse : guitares, chant / Stéphane Leclerc : basse, contrebasse, chant / Mickaël Lepesteur : batterie, percussions, chœurs / Christophe Bunel : saxophones, clarinettes, flûte traversière, guitare, chœurs / Pascal Taburet : claviers, percussions, accordéons, chœurs.

LE PETIT THEATRE NOMADE : Conception, mise-en-scène et interprétation : Mathilde Pierson, Assistante à la mise en scène : Léa Ros, Scénographie : Clotilde Debure, Création lumières : Justine Fouquier, Régie son et lumière : Justine Fouquier.

TOI GAVROCHE : Écriture et interprétation Lucie Jacquemart Mise en scène Marie-Pierre Feringue Marionnettes Alexandra Basquin Scénographie Frédérique Bertrand, Anne Legroux et Bertrand Mahé Musiques Nicolas Montagne et Christophe Gras Lumières Juliette Delfosse Conseil historique Guillaume Blanc Photos Bruno Depoorter

UN OCÉAN D'AMOUR : Adaptation, scénographie, jeu, manipulation : Samuel Lepetit et Christophe Martin, Mise en scène : Denis Athimon, Direction de production : Anne Raimbault

LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES : Avec (en alternance) Lucas Bonnifait ou Baptiste Raillard ou Jonathan Salmon ou Pierre Hélie & Chloé Olivères ou Tiphaine Gentileau ou Noëlle Thibault ou Géraldine Roguez Direction d'acteur.ices Claire Fretel · Scénographie, costumes et accessoires Sarah Dupont – Production : Les Filles de Simone – Coproduction : Festival Théâtre du Val d'Oise, Théâtre Paris Villette, La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée, l'ECAM – Kremlin-Bicêtre ; PARTENAIRES Théâtre du Fil de l'eau - Pantin ; la Grange Dimière à Fresnes ; La maison du Théâtre d'Amiens. AVEC L'AIDE à la création de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture, de la Région Ile-de-France, du département du Val d'Oise, du département de la Seine et Marne, du département du Val de Marne et Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis (aide à la diffusion).

PRINCESSE DE PIERRE : De Pauline Peyrade, Mise en Scène Aymeline Alix - Avec Myrtille Bordier Dramaturgie et élaboration des ateliers pédagogiques Morgane Lory - Photos Adam Bidois - Attachée de presse Murielle Richard - Production : Compagnie du 4 septembre - Co-production : Le Volcan Scène Nationale du Havre - Avec le soutien de la DRAC Normandie, de la Ville du Havre et de l'université du Havre.

MÉDIATHÈQUE



MÉDIATHÈQUE

L'équipe de la médiathèque propose deux formules : une formule autour du jeu et une formule autour du livre.

Nous vous proposons la plupart de nos thématiques par période scolaire. Les animations auront lieu les jeudis matin et vendredis matins.

Les réservations sont à effectuer avant les vacances d'automne.

PÉRIODE 1 > NOVEMBRE > JANVIER

Animations livres

Invitation au voyage : CE2-CM2

Parcourons ensemble mille pages pour imaginer un autre monde, au-delà des frontières.

Animations livres

Voyage en patrimoine : CE2-CM2

Venez découvrir les secrets du passé en poussant les portes de nos réserves.

Animations jeux

Jouons ensemble pour trouver le coupable : CE2- CM2

À travers divers jeux de coopération, accompagner les enfants à trouver des indices pour découvrir le coupable d'un crime sur une carte géante.



PÉRIODE 2 > FÉVRIER À JUILLET

Animations livres

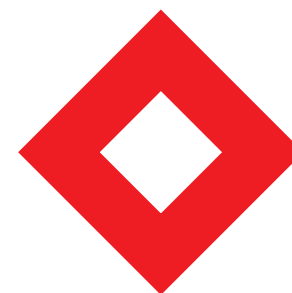
Bêtes pas si bêtes : PS à CE1

Les albums mettent parfois en scène des animaux considérés comme sauvages dans la vraie vie. Mais le sont-ils vraiment ? De nombreux auteurs racontent aux enfants des histoires d'animaux pleins d'humanité. Découvrons-les ensemble...

Animations jeux

Jouons ensemble pour retrouver un objet caché : PS-CE1

Grâce à des jeux de plateau en coopération, nous allons découvrir des indices pour pouvoir découvrir un objet caché dans la ludothèque.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS SERVICE PATRIMOINE



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

La programmation est soumise à une saisonnalité. Certaines activités sont proposées lors d'une période précise de l'année. Les activités se déroulent les mardis et jeudis. 118 créneaux sont disponibles pour l'année 2023-2024.

PROJETS EN PARTENARIAT AVEC L'ACADÉMIE DE NORMANDIE

Menés par la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC), plusieurs dispositifs encouragent les établissements scolaires et les structures culturelles à travailler ensemble autour d'un projet de création plastique. Les réalisations des élèves sont présentées lors de différents événements.

Les Muséales en Normandie

Ce dispositif propose aux élèves des collèges et lycées d'enseignement général, technologique et professionnel, un concours intitulé Muséales en Normandie. Les élèves sont invités à travailler de manière interdisciplinaire autour d'œuvres choisies. Ils sont amenés à rédiger un texte et à réaliser une production artistique (plastique, musicale, sonore, cinématographique...), enrichissant ainsi leur Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle - PEAC.

Les classes sont accueillies les mardis et jeudis.

La classe, l'œuvre !

Adossé à La Nuit européenne des musées, le dispositif *La classe, l'œuvre !* invite les élèves des classes de primaire, collège et lycée à étudier tout au long de l'année scolaire une œuvre ou un objet conservé par un musée de et à concevoir une médiation, qui pourra être présentée lors de La Nuit européenne des musées.



MAI > JUIN 24

EXPOSITION : TESTAMENT DU SILENCE

Yo Marchand

Visite et atelier proposés dans le cadre de l'exposition

Tout cycle

Matières, formes, couleurs

À l'occasion de l'exposition autour de Yo Marchand, le musée propose une visite autour des formes, des matières et des couleurs qui sont caractéristiques de cette artiste.

Autour des couleurs

Avec cet atelier adaptable à tout cycle, les élèves sont invités à travailler autour de la couleur, de ses effets et de ses symboles.

ANIMATIONS PAR NIVEAU SCOLAIRE

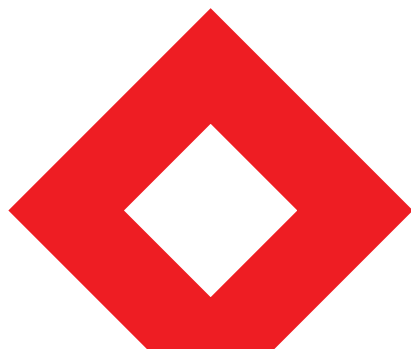
- > Septembre à avril
- > Mai à juin

VISITES

- **CYCLE 1 : MATERNELLES**
 - > Les animaux du musée
 - > Les contes au musée
 - > Matières, couleurs et formes
 - > Recherche et trouve dans l'exposition de *Pierre Poirier*
- **CYCLE 2 : CP > CE2**
 - > Le musée hier et aujourd'hui
 - > L'art du portrait
 - > Recherche et trouve dans l'exposition de *Pierre Poirier*
 - > Matières, formes, couleurs
- **CYCLE 3 : CM1 > 6^{ème}**
- **CYCLE 4 : 5^{ème} > 3^{ème} + Lycée**
 - > Le musée hier et aujourd'hui
 - > Dialogue dans les oeuvres
 - > L'art du portrait
 - > Matières, formes, couleurs

ATELIERS

- **CYCLE 1 : MATERNELLES**
 - > Paysage impressionniste
 - > Autour des couleurs
- **CYCLE 2 : CP > CE2**
 - > Paysage impressionniste
 - > Autoportrait
 - > Enluminure,
 - > Portrait cubiste
 - > Autour des couleurs
- **CYCLE 3 : CM1 > 6^{ème}**
- **CYCLE 4 : 5^{ème} > 3^{ème} + Lycée**
 - > Autoportrait
 - > Portrait cubiste
 - > L'enluminure
 - > Paysage impressionniste
 - > Autour des couleurs



Les animaux du musée

Les élèves partent à la recherche des animaux représentés dans les œuvres du musée.

Les contes au musée

Dans un chapeau, les œuvres incontournables du musée ont déposé leurs noms sur de petits papiers qu'il suffit de piocher pour entendre une histoire.

DÉTAIL DES VISITES

Le musée hier et aujourd'hui

Visite découverte historique du musée et de ses collections, afin de comprendre le rôle des musées, ce qui est exposé et quels sont les métiers exercés en son sein.

Matières, couleurs et formes

À l'occasion de l'exposition sur l'œuvre de Yo Marchand, le musée propose une visite autour des formes, des matières et des couleurs qui sont le point d'orgue de l'art de cette artiste. Il s'agit d'une manière différente d'appréhender les œuvres.

Dialogue dans les œuvres

Les élèves sont divisés en équipe et répartis par salle. Munis d'un questionnaire, ils trouvent les réponses au sein de la collection du musée. Ensuite, la classe se rassemble et chaque équipe concernée par une salle visitée fait part aux autres de ses découvertes.

Recherche et trouve dans l'exposition de Pierre Poirier

Venez explorer le monde onirique et merveilleux de Pierre Poirier en retrouvant les œuvres correspondant aux détails qui seront montrés aux élèves.

L'art du portrait

Découverte des conventions de représentations liées au portrait et ses usages.

DÉTAIL DES ATELIERS

Paysage impressionniste

Les élèves s'inspirent des principes de l'Impressionnisme pour créer un paysage.

Autoportrait

Munis d'une photographie d'eux imprimée en A4, les élèves découvrent les bases de l'autoportrait et s'en inspirent pour créer un portrait fidèle ou une caricature. L'atelier peut être décliné à d'autres médiums (fusain, pastels).

Portrait cubiste

Les élèves découvrent les principes du Cubisme et les

réinterprètent en faisant un portrait.

Enluminure

L'atelier se compose en deux temps : une petite introduction autour de l'enluminure et des manuscrits médiévaux, puis la réalisation d'un motif enluminé.

Autour des couleurs

Avec cet atelier adaptable à tout cycle, les élèves sont invités à travailler autour de la couleur, de ses effets et de ses symboles.

CONTACTS

Morgane Lambert

Médiatrice culturelle

Musée des Beaux-Arts

m.lambert@bernay27.fr musee@bernay27.fr

06 35 57 55 03

Service éducatif

Elodie Congar

Professeur de Lettres,

Académie de Rouen-Normandie

elodie-anne.congar@ac-normandie.fr

SERVICE DU PATRIMOINE

LE CYCLE PÉDAGOGIQUE 23-24 : LES 80 ANS DE LA LIBÉRATION DE BERNAY

Proposé dans le cadre des commémorations et célébrations régionales du 80^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie, le cycle pédagogique 2023-2024 du service du Patrimoine est consacré aux différents événements locaux précédant la Libération de Bernay du 24 août 1944.

Sous forme d'un travail collaboratif, ce cycle a pour objectif de faire participer les classes des différents niveaux à la préparation de l'exposition « Bernay libérée » qui aura lieu du 24 août au 1^{er} décembre 2024.

LES VISITES ET ATELIERS SE DÉCLINENT EN TROIS AXES :

Participation au projet « pavés de mémoire »

Création de l'artiste berlinois Gunter Demnig, le projet « pavés de mémoire » consiste en la pose de pavés commémoratifs devant les lieux de résidence des habitants déportés lors de la Seconde guerre mondiale. À Bernay, ce projet est consacré à la famille Lévy-Simsohn, arrêtée le 22 octobre 1943 et déportée le 20 novembre 1943.

Participation à la préparation d'un temps mémoriel du « 26 juillet 1944 »

Développement d'un travail documentaire consacré aux bombardements et à ses victimes bernayennes.

Participation à la préparation d'un temps commémoratif du « 24 août 1944 »

Consacré au 80^e anniversaire de la Libération de Bernay.

LES VISITES

Parcours « Pavés de mémoire »

Cette visite est consacrée à la famille Lévy-Simsohn, famille juive bernayenne déportée le 20 novembre 1943.

Rues bombardées, rues reconstruites

Si Bernay n'a pas été entièrement détruite en 1944, il y a bien eu quelques rues et édifices détruits. Ce parcours permet de partir à leur découverte.

Les espaces commémoratifs

Entre plaques, noms de rue et monuments, cette visite propose de s'intéresser au travail de mémoire associé aux temps de guerre.

Les résistances à Bernay

Cette visite permet de découvrir les espaces de la ville associés aux résistants et à leurs actions pendant la Seconde guerre mondiale.

LES ATELIERS

L'apport de la généalogie à l'Histoire

Cet atelier propose une initiation à la généalogie et aux informations qu'elle permet d'obtenir pour mieux comprendre l'histoire locale. Différentes études de cas possibles.

Sources et géolocalisation

À partir de sources écrites, cet atelier propose de constituer une cartographie. Études de cas : les pavés de mémoire, les

bombardements à Bernay, les lieux associés à la libération de la ville.

Enregistrements de lectures de textes pour l'exposition

Il est proposé de réaliser des enregistrements vocaux et/ou vidéos de textes associés aux 80 ans de la libération de Bernay.

Ces ateliers et visites sont proposés dans le cadre d'un travail collaboratif entre les classes et le service Patrimoine. Les créneaux sont donc limités. Inscriptions et renseignements : 07 60 80 41 23.

LES AUTRES THÉMATIQUES



Photo : Collection BERROT-MAZILLIER, photo : Charles Sinclair

OCTOBRE > DÉCEMBRE 23

Autour de l'exposition : « La Môme à Bernay, naissance d'un mythe »
Cycle 3, CM1-6^e

Découverte de l'exposition : Qui est Edith Piaf ? Comment a-t-on reconstitué la présence d'Edith Piaf à Bernay ?

Le portrait et l'image de soi : Edith Piaf est une voix mais aussi une image forte. Les différents portraits qu'elle nous a laissés sont le fruit d'une mise en scène méticuleusement choisie à l'instar des portraits que le musée conserve. La visite met en lumière les mécanismes de l'art du portrait et l'utilisation de ce dernier dans la construction de l'image de soi.

D'AVRIL À JUIN 2024 : VISITES GUIDÉES EN VILLE

Bernay au Moyen-âge : parcours au début de l'abbatiale et son quartier avec découverte des venelles pour comprendre la naissance de la ville il y a 1000 ans.

L'eau dans la ville : parcours à la rencontre des rivières de Bernay, découverte des usages de leurs usages d'hier et d'aujourd'hui. Cette visite permet de faire le lien avec les questions environnementales et climatiques qui se posent de nos jours.

Le développement industriel de Bernay : ce parcours au départ du musée permet de découvrir le quartier de la Couture, ses anciennes usines et habitations ouvrières.



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



L'éducation artistique et culturelle passe par vous.



Maintenant, le **pass Culture** c'est jusqu'à 800 euros par année scolaire pour financer des activités collectives d'éducation artistique et culturelle pour chaque classe, dès la 4^e. Et cela **en plus de la part individuelle** attribuée à chaque élève. Plus d'informations sur pass.culture.fr

**pass
Culture**

