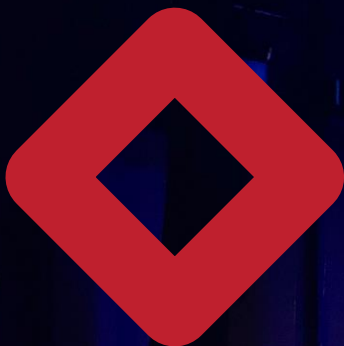




BERNAY
LA VILLE

2024
2025



PROGRAMMATION CULTURELLE SCOLAIRE

Le Piaf
Médiathèque - Ludothèque
Musée des Beaux-Arts
Service Patrimoine



BERNAYLAVILLE.FR

Version 26/09/2024

Prendre le chemin des lieux culturels pour...

- ❖ Familiariser les jeunes avec les structures culturelles, pour une pratique spontanée des lieux d'art et de création.
- ❖ Former le regard.
- ❖ Favoriser le questionnement, l'analyse, l'acquisition d'un vocabulaire spécifique et son utilisation à l'oral.
- ❖ Donner des repères historiques, iconographiques, philosophiques, plastiques...
- ❖ Faire découvrir des gestes, des savoir-faire, des techniques, des matériaux par l'observation et l'expérimentation.
- ❖ Permettre de comprendre la démarche d'un artiste, le contexte et le processus de création.
- ❖ Susciter émotions, réflexions, échanges et curiosités.



SOMMAIRE

04 | LES STRUCTURES
CULTURELLES DE BERNAY

08 | LE PIAF

18 | MÉDIATHÈQUE
LUDOTHÈQUE

24 | MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
ET SERVICE
PATRIMOINE

LES STRUCTURES CULTURELLES DE LA VILLE DE BERNAY

Grâce à une offre culturelle variée et une équipe à votre écoute, les structures culturelles de la ville de Bernay constituent un riche support pédagogique, associant art, patrimoine, spectacle vivant et littérature. La diversité des collections et programmations permet de multiples approches favorisant l'interdisciplinarité. Cette brochure présente toute notre offre pédagogique à destination des scolaires. Afin de vous satisfaire au mieux, les visites et activités peuvent être modulées selon vos souhaits.



LE PIAF

Théâtre construit en 1873 et entièrement réhabilité en 2018, le PIAF présente un espace où les disciplines et les genres se mêlent dans un dialogue libre. Il offre ainsi comme un lieu d'échange, de communication et de convivialité.

LA MÉDIATHÈQUE - LUDOTHÈQUE

La médiathèque - ludothèque est un lieu pour stimuler l'imagination et la créativité. Un espace multimédia permet d'accéder à Internet. La fusion entre la médiathèque et la ludothèque a permis de créer un nouvel espace culturel moderne et convivial.



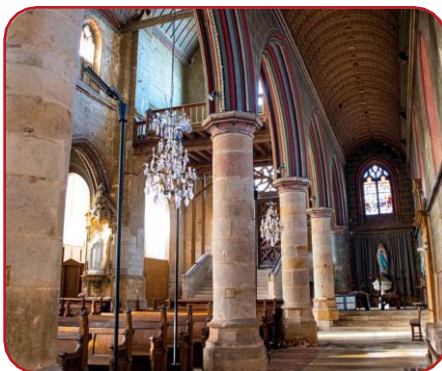


LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée des Beaux-Arts de Bernay est l'image même des musées conçus au 19^e siècle, il expose des collections des Beaux-Arts et arts du feu, de l'Antiquité à nos jours. Labellisé *musée de France* en 2002, c'est l'un des plus anciens musées du département de l'Eure.

LE SERVICE PATRIMOINE

Le service patrimoine invite à découvrir l'histoire de la Ville à travers son patrimoine bâti, ses rivières et ses parcs. Des maisons pans de bois à la brique du XIX^e siècle en passant par l'abbatiale médiévale, c'est toute une chronologie historique, de styles architecturaux et de mode de vie qui s'offre aux enseignants comme support pédagogique.



UN PROJET PÉDAGOGIQUE

1 SÉANCE THÉÂTRE + 1 SÉANCE LECTURE PUBLIQUE + 1 SÉANCE PATRIMOINE - MUSÉE

La Ville de Bernay propose d'accompagner votre projet pédagogique en le déclinant sur l'ensemble des trois sites composant son triangle culturel : la médiathèque - ludothèque, le Piaf et le musée.

S'il est toujours possible de réserver vos séances ou de monter un projet en partenariat avec chacune des structures de manière individuelle, la Ville de Bernay favorise la démarche transdisciplinaire.

PRÉPAREZ VOTRE VISITE

LES TARIFS

Renseignements par courriel ou téléphone.

RÉSERVATIONS

Les réservations se font auprès de chaque structure, par téléphone ou courriel, de préférence dans le courant du premier trimestre 2024-2025.



ACCÈS

Le Piaf
11 boulevard Dubus

Médiathèque - Ludothèque
2 rue de la Charentonne

Musée des Beaux-Arts
Place Guillaume de Volpiano

CONTACTS

Le Piaf
Eline Vauthin
Médiatrice culturelle, en charge des
publics scolaires
✉ e.vauthin@bernay27.fr
☎ 06 08 22 78 86

Médiathèque - Ludothèque
Virginie Demezières
Animation lecture
✉ v.demezieres@bernay27.fr
☎ 06 31 50 77 97

Aurélié Blondel
Animation jeux
✉ au.blondel@bernay27.fr
☎ 06 80 58 45 18

Musée des Beaux-Arts
et service Patrimoine
Morgane Lambert
Médiatrice culturelle
✉ m.lambert@bernay27.fr
✉ musee@bernay27.fr
☎ 06 35 57 55 03

Barbara Auger
Responsable service patrimoine et
musée
✉ b.auger@bernay27.fr

Service éducatif
Elodie Congar
Professeur de Lettres, Académie de
Rouen-Normandie
✉ elodie-anne.congar@
ac-normandie.fr

LES BONS RÉFLEXES

Pour une visite réussie, quelques
règles à connaître et à transmettre.

Pour les enseignants :

- > Toute visite, libre ou avec médiation, doit faire l'objet d'une réservation préalable.
- > En cas d'annulation, même de dernière minute et de retard merci de prévenir les structures concernées.
- > La visite se fait sous la responsabilité de l'enseignant et des accompagnateurs qui doivent rester avec le groupe et veiller à son bon comportement.
- > Pour que la visite prenne tout son sens la préparation des élèves avant la venue est préférable.

Pour les élèves au musée :

Pour le confort de visite de chacun et pour la conservation des œuvres, il est interdit de :

- > courir dans le musée,
- > crier ou se comporter bruyamment,
- > toucher les œuvres ou s'appuyer contre les murs,
- > manger et boire dans le musée.

Merci de :

- > laisser sacs, cartables et manteaux au vestiaire,
- > utiliser exclusivement le crayon à papier,
- > photographier sans flash.

LE PIAF

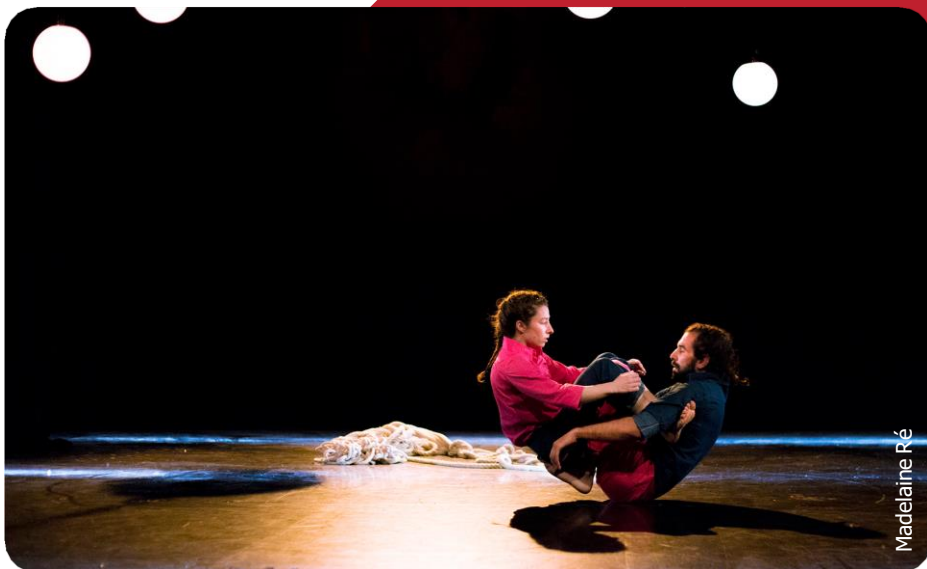




LE PIAF



Nous avons le plaisir de vous présenter une sélection de spectacles à destination des publics scolaires.



Madeline Ré

CÔTE À CÔTE - Cie &cø

Danse & cirque

Mardi 03/12 - 10h15, 14h30

Durée : 50 min.

Élémentaire : CP / CE1 / CE2

Entre tendresse et physicalité, ce duo alliant danse contemporaine, hip hop, cirque et théâtre physique transfigure le câlin pour le réinventer. Tantôt absurde, tantôt sensible voir même acrobatique, il s'entremêle dans un corps à corps où les coeurs se connectent côte à côte pour un coeur à coeur. Se jouant du réel pour aller réveiller l'imaginaire. Ici, sans l'autre, sans la force d'être ensemble, plus rien ne tient debout, c'est la chute : l'effondrement de toute l'histoire.

Chorégraphie et direction artistique Sandra Geco.

Créé en collaboration avec Edouard Gameiro et Kuba Odzioba.

Interprété par Sandra Geco et Edouard Gameiro.

*Musique originale Chris Franco
Création lumière et régisseur général Esteban Loirat.
Création costume Alice Touvet.*



Cie Storyteller

UN PETIT PRINCE - Cie Storyteller

Danse & cirque

Vendredi 06/12 - 14h30

Durée : 68 min.

Élémentaire : CM1/CM2

Plongés dans le noir, Christian Bujeau fait résonner de sa voix grave, les mots de Saint-Exupéry et la silhouette d'un homme juvénile se dessine à la lumière d'un mouton projeté. Il s'endort et l'homme devenu aviateur, fait face à un petit bonhomme, là, dans le désert. Les deux protagonistes dansent leur rencontre entre boas ouvert et caisse à trous.

Le noir se fait et on redécouvre le Petit Prince dans les airs, sur sa planète. Commence alors le récit antérieur à la rencontre à l'aviateur. On assiste à son idylle avec une rose avant qu'il

ne prenne son envol pour de lointaines contrées.

Cette histoire universelle et transgénérationnelle est contée et mise en scène au travers de la danse, du cirque, de la musique et laisse à découvrir aux spectateurs, un univers poétique qui résonne dans notre enfant intérieur...

Amélie Jousseau chorégraphie une adaptation danse et cirque de l'œuvre de Saint-Exupéry.

Avec Eloi Berrichon, Luc Maintrot et Amélie Jousseau.

Voix off Christian Bujeau Animation.

Vidéo Jean-Charles Zambo.



L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la

diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.



THE BEAR - Oco Ciné-concert

Jeudi 12/12 - 9h15, 10h45

Durée : 35 min

Maternelle : TPS / PS / MS / GS

Un ciné-concert comme la légèreté d'un flocon porté par la voix douce et chaleureuse du duo Oco. Deux musiciens au service de la pérégrination onirique d'un ours blanc. Voyage glacial tendrement réchauffé par des bruitages, gazouillis, bulles et l'immaculée blancheur d'une douce balade électro-pop-acoustique. Comme une glissade sur la neige bienveillante de l'amitié.

Guitare, chant, bruitages
Jérôme Raphose.

Chant, clavier, bruitages
Juliette Mollero.



Paskallesaux photographe Nantes

DIS ?- Nyna Mômes pour la Cie À Demi-mot Concert Pop & poétique

Mardi 25/02 - 9h15, 10h45, 14h30

Durée : 40 min.

Maternelle : TPS / PS / MS / GS

“Dis, quand est-ce que je grandis ?”
Des questions se soufflent
timidement : Dis, pourquoi j’suis tout
petit ?

Et des envies d'exister sont criées :
“Hé ho ! Et moi, et moi, j’suis là !”

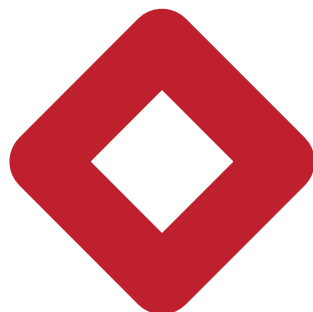
C'est doux comme une plume et
beau comme un ciel étoilé

Dis, qu'est-ce qu'il y a derrière les
nuages ?

On joue, on s'amuse, on rit, on pleure
et même on joue à se faire peur

Avec un monstre aux yeux rouges
Mais chut ... Déjà c'est fini, et c'est le
jour qui s'ensuit

Dis, regarde comme j'ai grandi !



*Textes, compositions,
arrangements et
production, guitare
électrique, guitare
classique, chant, pédales
d'effet Yann Savel.
Chant, thérémine Nathalie
Carudel.*

*Création lumière Marie
Bucher.*

*Décoratrice / scénographe
Sophie Lucas.*



Kiri Stinn Photographie

FILLE OU GARÇON ? - Marion Rouxin et Éric Doria Théâtre musical

Mardi 04/03 - 10h, 14h30

Durée : 45 min.

Élémentaire : CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2

Qu'est-ce qu'être une fille ? Un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie, nous rapproche ? Comment être un garçon ou une fille aujourd'hui sans s'enfermer dans des codes ? Comment être ce que l'on a envie, comment être soi ? Marion Rouxin et Éric Doria imaginent et font éclore une palette de personnages qui posent la question des différences entre les sexes. Des portraits chantés, qui prennent les modèles habituels à contre-courant. Un spectacle rythmique où les percussions corporelles, accompagnent la force mélodique et théâtrale du duo. Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité, de tolérance, d'amour, de la difficulté de grandir, de se transformer, du regard de l'autre et de notre propre construction.

*Musiques et
interprétation :
Marion Rouxin et
Éric Doria.
Paroles : Marion
Rouxin.
Mise en scène :
Alice Millet.
Scénographie :
Alexandra
Vincens.*



LA CLASSE DES MAMMOUTHS

Le théâtre à 4 mains

Before « Festival de la Marionnette »

Vendredi 14/03 - 14h30

Durée : 50 min.

Élémentaire : CM1 / CM2

paroles d'enfants recueillies dans des écoles primaires multiculturelles. Qu'est que cela représente d'être garçon ou fille ? À l'école, dans la société ? Une réflexion sur les rôles assignés à chacun et chacune, et leur évolution à travers les millénaires.

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammouth ! Que va provoquer ce remue-ménage dans la vie de l'école ? Comment cette découverte va-t-elle influencer les filles et les garçons qui se plongent au cœur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs ?

Le Théâtre des 4 mains à l'habitude de mêler marionnettes et comédiens pour nous raconter des histoires qui embarquent petits et grands. Pour cette création, l'équipe tisse une nouvelle écriture à partir de

Avec Maud Lefèbvre, Marie-Noëlle Hébrant, Simon Hommé et Benoit de Leu de Cecil. Mise en scène Marie-Odile Dupuis et Jérôme Poncin. Scénographie Aurélie Deloche assistée de Elisabeth Bosquet, Margaux Vandervelden et Margaud Carpentiers. Création éclairages Loïc Scuttenaire.

Régie Loïc Scuttenaire / François De Myttenaere.

Vidéos Rocio Alvarez.

Univers sonore et musical Gloria Boateng.

Ce spectacle est co-accueilli avec l'Amicale Le temps des Cerises, en lien avec le festival des marionnettes de Bernay.

AU DELÀ DU SPECTACLE

Des temps d'échanges et de rencontres avec les artistes peuvent être organisés autour des spectacles.

L'équipe du Piaf est à votre disposition pour concevoir avec vous des actions culturelles.

TARIFS SPECTACLES SCOLAIRES

1^{er} degré

Établissement à Bernay : Gratuit

Établissement hors-Bernay : 5€

INSCRIPTIONS

Merci d'indiquer vos souhaits de réservation en complétant le bulletin avant le 10 octobre.

> Scannez le QR Code pour télécharger le bulletin



Renseignements

Éline VAUTHRIN

Médiatrice culturelle, en charge des publics scolaires
e.vauthrin@bernay27.fr ☎ 06 08 22 78 86.

MENTIONS LÉGALES

CÔTE À CÔTE Production &co compagnie Coproduction : Théâtre de Roanne, Festival Impulsion - Aide à la création : Département de la Loire - MAC de Créteil, CCN de Roubaix-Ballet du nord, Carreau du temple, CND-Pantin, L'entre-deux Scène de Lésigny, Dancing_Compagnie Beau Geste, Chaufferie_Compagnie DCA / Philippe Découfle, Salle Gérard Philipe, LeLabo, Château de Monthelon.

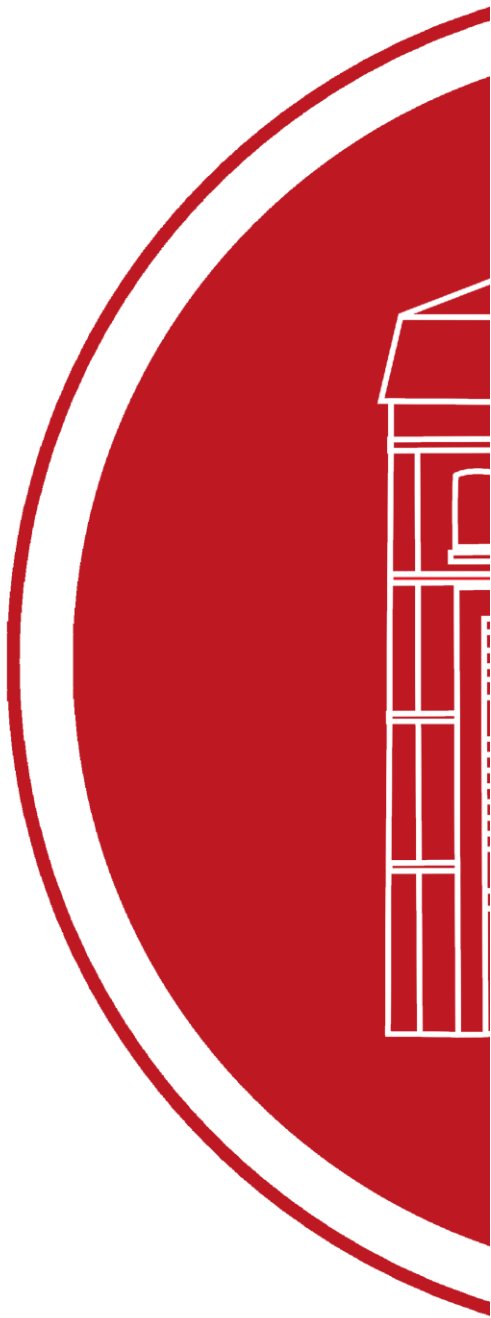
THE BEAR Production : Trafix Music, Coproduction : La Nouvelle Vague (Saint-Malo), Soutien : CNM.

DIS ? Les partenaires : Le dispositif Salle Mômes SACEM, Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de la ville de Nantes, L'aide à la création Région des Pays de la Loire, L'aide à la création et à la diffusion du Conseil Départemental de LoireAtlantique Salles partenaires en résidence : - La Bouche d'Air de Nantes (44) - Le Forum de Nivillac (56) - Espace Culturel de la Hague (50) Les partenaires et dispositifs sollicités, L'aide à la création de la Mairie de la ville de Nantes, Aide à la diffusion de spectacle pour le jeune public SACEM, Aide au livre-disque en lien avec le spectacle jeune public SACEM.

FILLE OU GARÇON ? Production : 709Prod. Co-Productions : MJC Pacé (35) / Péniche Spectacle Théâtre du Pré Perché - Rennes (35) / Espace Paul-Fort / La Bouche d'air - Nantes (44) / Centre Culturel Le Trianon - scène conventionnée d'intérêt national - art et création pour la chanson francophone / Avec le soutien de la Ville et du centre culturel municipal François Mitterrand de Tergnier (02) / Ville de Gouesnou - Centre Henri Queffelec (29) Soutiens institutionnels : Ministère de la Culture, DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département Ille-et-Vilaine,, SACEM, la Copie Privée, Bretagne en scène[s], CNM, SPEDIDAM.

LA CLASSE DES MAMMOUTHS Affiche : Ian De Haes Avec l'aide précieuse de Laetitia Salsano et de David Scarpuzza. Production du Théâtre des 4 Mains en coproduction avec l'Atelier 210 avec le soutien de Pierre de Lune et Jardin Passion. Ainsi que Shelterprod, Taxshelter.be, ING et le Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

MÉDIATHÈQUE - LUDOTHÈQUE





MÉDIATHÈQUE - LUDOTHÈQUE



L'équipe de la médiathèque - ludothèque propose deux formules, la première autour du livre et la seconde autour du jeu.

RÉSERVATIONS

Les réservations sont à effectuer avant les vacances d'automne.

Les thématiques sont proposées par période et les animations ont lieu les jeudis et vendredis matin.

MÉDIATHÈQUE

1^{ère} période > Novembre à février

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

Niveaux CM1-CM2

À l'occasion des 80 ans de la Libération, plongez dans l'univers de la série *Les Enfants de la résistance*.

2 séances par classe :

1^{ère} séance : lecture pour découvrir l'œuvre,

2^{ème} séance : jeu de piste + atelier.

2^{ème} période > Mars à juillet

À L'OMBRE DU BAOBAB

Niveaux TPS à CE2

Ouvrez bien grand vos oreilles, vos yeux et votre cœur pour un voyage tout en couleurs aux confins de l'Afrique.

Tout au long de l'année

VOYAGE EN PATRIMOINE

Niveaux CE2 à CM2

Venez découvrir les secrets du passé en poussant les portes de nos réserves.



LUOTHÈQUE

1^{ère} période > Novembre à février

VOYAGE À TRAVERS LE MONDE

Niveaux CM1-CM2

Asie, Afrique venez voyager à travers les jeux et découvrir d'autres cultures.

2^{ème} période > Mars à juillet

COOPÉRONS

Niveaux TPS à CE2

Faites équipe pour gagner tous ensemble. La mobilisation de chacun et la concertation de tous seront nécessaires pour remplir les missions et atteindre votre objectif.

Tout au long de l'année

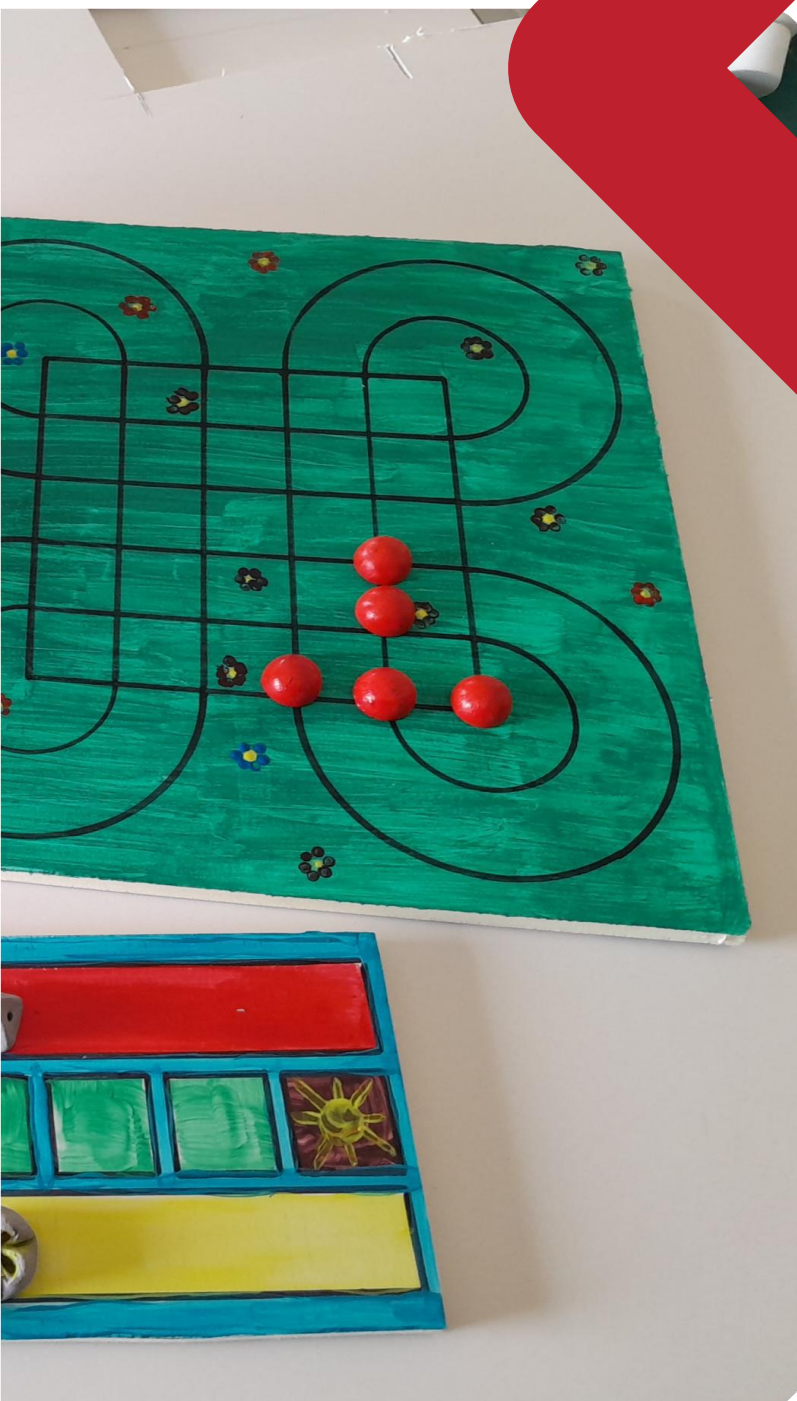
POCHETTE SURPRISE

Niveaux TPS à CM2

Il existe de très nombreuses techniques de jeux, mais celles-ci permettent à chaque fois de partager un moment convivial et créer du lien. Les ludothécaires vous proposeront une sélection surprise.

MÉDIATHÈQUE - LUDOTHÈQUE





MUSÉE DES BEAUX-ARTS SERVICE PATRIMOINE





MUSÉE DES BEAUX-ARTS & SERVICE DU PATRIMOINE

Le service des Publics vous invite à élaborer un projet pédagogique pour vos classes, selon un calendrier en cohérence avec les dispositifs DAAC (Délégation académique à l'action culturelle) et en lien avec les thématiques d'expositions. Les activités se déroulent les mardis et les jeudis. Les réservations sont à effectuer avant les vacances d'automne.

CONTACTS

Morgane Lambert
Médiatrice culturelle
Musée des Beaux-Arts

✉ m.lambert@bernay27.fr ✉ musee@bernay27.fr
☎ 06 35 57 55 03

Barbara Auger
Responsable service patrimoine et musée
✉ b.auger@bernay27.fr

Service éducatif
Elodie Congar
Professeur de Lettres,
Académie de Rouen-Normandie
✉ elodie-anne.congar@ac-normandie.fr



SEPTEMBRE > OCTOBRE

EXPOSITION : 40 ANS D'AVENTURES URBAINES

Du 24 septembre au 20 octobre

Visite guidée

Collège / Lycée

L'art urbain constitue un des plus grands mouvements artistiques du XXI^{ème} siècle, vivant, engagé, démocratique par essence et accessibles à toutes et tous. Le département de l'Eure présente une exposition d'envergure au sein de l'abbatiale. La médiation de cette exposition est gratuite. Les visites de l'exposition se feront uniquement les lundis et mardis.

VISITES GUIDÉES

SEPTEMBRE - OCTOBRE

 40 ans d'aventures urbaines

(collège / Lycée)

Découverte de l'art urbain. Établir les connexions avec l'histoire et l'histoire de l'art. Visite didactique de l'exposition qui retrace l'histoire du mouvement.

Visite proposée par le musée des Beaux-Arts

NOVEMBRE

 Mémoire de guerres
(Dès le CM1)

À partir de photographies, de témoignages, la visite s'articulera autour des lieux de mémoires (monuments commémoratifs) et des lieux liés à l'Occupation sous la seconde Guerre Mondiale.

Visite proposée par le service Patrimoine

DÉCEMBRE - MARS

 Matières, couleurs, formes

(maternelles)

Cette visite permet d'aborder les couleurs et des formes dans les œuvres. Découverte des matières, matériaux, textures. Observations, manipulations, échange devant les œuvres.

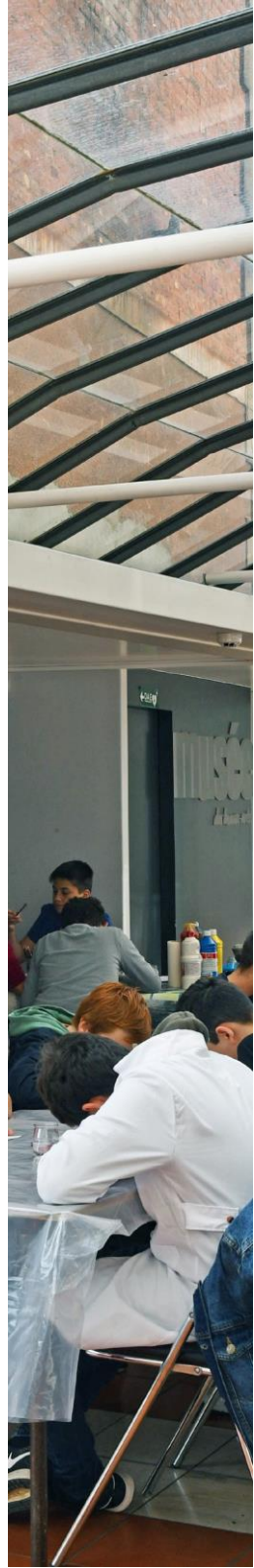
Visite proposée par le musée des Beaux-Arts

 De biens curieux objets

(Dès le CP)

Visite découverte des objets insolites conservés au musée et pour certains rarement exposés. À partir de l'observation des objets, échange sur les objets, leurs histoires et leurs fonctions. Livret à remplir pendant la visite : seuls les noms sont mentionnés, les élèves devront dessiner les objets.

Visite proposée par le musée des Beaux-Arts





AVRIL - JUIN

 **L'exposition temporaire "Sapés comme Bernay"**
(Dès le CP)

Visite découverte de l'exposition temporaire autour de la production textile à Bernay.

Visite proposée par le musée des Beaux-Arts

 **L'eau dans la ville**
(dès la GS)

Le parcours sera centré sur l'industrie textile en lien avec l'exposition temporaire Sapés comme Bernay.

Visite proposée par le service Patrimoine

 **Mémoire de guerres**
(Dès le CM1)

À partir de photographies, de témoignages, la visite s'articulera autour des lieux de mémoires (monuments commémoratifs) et des lieux liés à l'Occupation sous la seconde Guerre Mondiale.

Visite proposée par le service Patrimoine

 **Mon école-collège / mon quartier**
(Dès le CE1)

Visite guidée du quartier de l'établissement. Présentation de l'histoire du quartier, création de l'école. La visite est enrichie de supports, telles que les photographies anciennes et de témoignages.

Visite proposée par le service Patrimoine



DU 24 FÉVRIER AU 7 MARS

La classe, l'œuvre !

(Dès le CM1)

En lien avec l'exposition 2025 « Sapés comme Bernay, une histoire du vêtement » et le dispositif DAAC *La classe l'œuvre*, le musée propose des ateliers tissages. Il s'agira de créer une œuvre collaborative tissée. Chaque élève tisse un morceau qui sera ensuite assemblée pour créer une grande tenture rappelant l'histoire textile de la ville. L'œuvre sera ensuite présentée lors de la *Nuit européennes des musées* le 17 mai 2025. Les élèves des classes participantes présenteront leur travail à cette occasion.

Atelier de 2h par classe.

Les Muséales en Normandie

Ce dispositif propose aux élèves des collèges et lycées d'enseignement général, technologique et professionnel, un concours intitulé *Muséales en Normandie*. Les élèves sont invités à travailler de manière interdisciplinaire autour d'œuvres choisies. Ils sont amenés à rédiger un texte et à réaliser une production artistique (plastique, musicale, sonore, cinématographique ...),

enrichissant ainsi leur PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle). Le thème sera dévoilé à la fin de l'année.

Révèle ton patrimoine

Ce dispositif vise à sensibiliser les élèves des écoles, collèges et lycées à leur patrimoine de proximité. Cette année, le service du Patrimoine de la Ville de Bernay propose la découverte de l'histoire de Bernay à travers le thème du commerce.

À partir de l'identification des boutiques et des lieux dans le film publicitaire *Les fantaisies d'Oscar à Bernay*, datant de 1930, les élèves sont invités à produire un montage photo de commerces d'hier et d'aujourd'hui. La production est destinée à être projetée dans l'abbatiale lors de *Pierres en Lumières* le 17 mai 2025.

L'activité se déroule en deux temps : projection du film (10 min) puis visite du centre-ville (commerçant) sous la forme d'un jeu de piste guidé par groupe. À chaque stop, les élèves sont invités à prendre une photo du commerce actuel. Le montage des productions sera réalisé par le musée.

Durée : 2h





GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



L'éducation artistique et culturelle passe par vous.

Complémentaire de la part individuelle, la part collective du pass Culture vous permet de financer des actions d'éducation **artistique et culturelle** effectuées en groupe et encadrées par les professeurs **dès la classe de 6^e**.

Spectacles, ateliers, rencontres, expositions, visites... Consultez et réservez les offres depuis l'application ADAGE. Plus d'informations sur le pass Culture sur :

eduscol.education.fr

