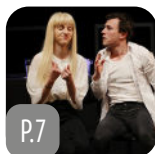


LE **PIAF**

Saison 25.26



AGENDA



P.7

Ouverture de saison
Ci-gisait Cyrano
12 sept. - 18h



P.9

Musique
Phil Vermont + The Baking Band
26 sept. - 20h



P.11

Danse Hip-Hop
Freestyle
3 oct. - 20h
Scolaires - 14h



P.13

Théâtre
The Loop
11 oct. - 20h



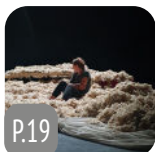
P.15

Humour
Avec ou sans ordonnance
17 oct. - 20h



P.17

Humour
Dany Parmentier «Gourou»
7 nov. - 20h



P.19

Théâtre
Un oiseau à l'aube
27 nov. - 20h



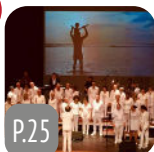
P.21

Chanson française
Miossec - Simplifier
5 déc. - 20h



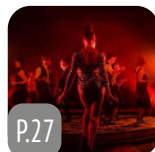
P.23

Musique
Dis ?
13 déc. - 20h



P.25

Musique
Phaella
20 déc. - 20h



P.27

Cabaret - Danse
Bernay Cotton Club
10 janv. - 19h
11 janv. - 15h



P.29

Humour
Craquage
15 janv. 20h



P.31

Théâtre
La sœur de Jésus-Christ
30 janv. - 20h



P.33

Théâtre
Révélations
14 fév. - 20h



P.35

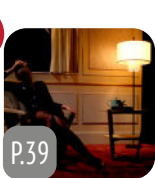
Théâtre
Héroïnes
3 mars - 20h



Représentations dans le cadre de la programmation « On sort en famille »



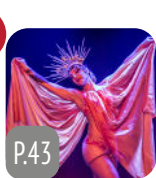
Théâtre de marionnettes
Les yeux de Taqqi
13 mars - 20h



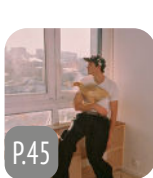
Théâtre
Perfect Day
21 mars - 20h



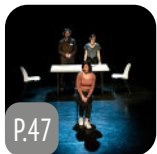
Danse contemporaine
Rouge Carmin
2 avr. - 20h



Cabaret effeuillage
Burlesk
11 avr. - 20h



Chanson française / rap
Arthur Ely
28 avr. - 20h



Théâtre
Le chœur des femmes
12 mai - 20h



Musique du monde
MAAAR
21 mai - 20h



Musique
Shifumi Orkestar
29 mai - 20h

LE PIAF ACCUEILLE SES PARTENAIRES



Festival génération durable
Émerveillons-nous !
Du 6 au 10 oct.



Film d'animation
Sauvages
6 oct. - 14h



Ciné-rencontre
Tandem Local
6 oct. - 20h



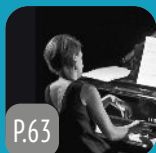
Ciné-rencontre
À tous les étages
8 oct. - 20h



Mois du film documentaire
4 nov. - 18h
Lycées - 14h



Musique
Les Hespérides
21 nov. - 18h
Scolaires - 14h et 15h



Musique
Concerto pour piano n°1
28 mars - 20h



Ciné-rencontre
Domestique ou sauvage ?
26 mai - 20h

ÉDITOS



Chers spectatrices et spectateurs,

J'ai le plaisir de vous donner une nouvelle fois rendez-vous pour cette saison riche de sa diversité mais toujours fidèle à notre projet culturel municipal, « Culture pour tous ».

Cette année m'a offert de belles rencontres artistiques que j'ai souhaité vous faire partager. Parce que la culture a pour ambition de questionner nos rapports humains et sociaux, j'ai choisi de vous présenter des parcours de vie, plus exactement des parcours de femmes.

Qu'elles traversent le temps, l'Histoire, les femmes dont il sera question cette saison nous plongeront dans leurs univers, leurs contemplations mais aussi nous embarqueront dans leurs tumultes qui interrogent la société d'aujourd'hui. À partir de ces rencontres, nous vous parlerons de transmission, de sororité, de force.

Et parce que la culture a plus que jamais besoin de s'exprimer, je suis heureuse et fière de vous accueillir au sein des nouveaux espaces culturels Ferry, lieux dédiés à la pratique artistique amateur. Véritable espace d'expression, je l'espère riche d'échanges et de rencontres autour des arts.

Encore une nouvelle page de vie culturelle qui va s'écrire grâce à vous, aux artistes, à l'équipe du Piaf et aux élus qui soutiennent sans trembler la Culture à Bernay.

Une belle rentrée à toutes et tous !

Angélique Belmeziti, *directrice de l'Action culturelle et du théâtre Le Piaf*



Chers spectatrices et spectateurs,

Dans un contexte de désengagement de certains acteurs publics qui fragilisent le secteur culturel mais surtout qui déstabilise notre rapport à la culture, comme socle d'une humanité commune, je suis fière de réaffirmer le soutien sans faille à la Culture de manière générale

et à Bernay en particulier. Je remercie Madame le Maire pour cet engagement.

Non seulement, la Ville de Bernay poursuit son soutien financier constant, mais en plus elle a fait le choix de développer des projets structurants pour notre territoire en matière de pratiques culturelles, grâce notamment aux nouveaux espaces culturels Ferry.

Je vous invite vivement à y partager des moments de rencontres artistiques, que vous soyez professionnels ou amateurs.

Par ailleurs, 2026 fêtera **les 20 ans du festival des Arts de la rue, Côté Cour, Côté Jardin**. Et là encore, je me réjouis du soutien de notre Ville à célébrer ce bel anniversaire populaire qui dorénavant change de date et vous proposera de beaux rendez-vous artistiques pour petits et grands, **du 10 au 14 juillet !**

Notre projet municipal « *culture pour tous* » ne s'est jamais autant illustré que cette saison et j'espère vous retrouver nombreux à tous nos rendez-vous culturels. S'ils paraissent pour certains facultatifs, ils ne font au contraire que renforcer nos liens et notre ouverture vers l'autre. De là, naît la solidarité et le respect.

Croyons ensemble à ces valeurs et partageons des émotions !

Laurence Béatrix, *adjointe Culture, patrimoine et animations culturelles de la Ville*



OUVERTURE DE SAISON

Vendredi
12
septembre
18h

Photo : Arnaud Bertreau

CI-GISAIT CYRANO

Compagnie Crescite

THÉÂTRE

Une nouvelle saison s'ouvre, comme chaque année, par l'accueil d'une compagnie locale. Cette saison fait la part belle aux femmes... et à l'amour qu'on leur porte. Pour ce lancement, un classique revisité, à la fois moderne et intemporel.

Cyrano c'est l'histoire de celui qui gâche sa vie. Cyrano, c'est celui qui a tout pour réussir, qui est aimé de tous et qui pourtant sombrera inéluctablement par mésestime de lui-même et par orgueil. C'est celui qui se plaint quand pourtant il a tout. C'est le héros romantique du Moi tout puissant face au reste de l'univers. Il se dresse devant ce monde qui ne lui convient pas, ne veut ni se laisser porter par lui, ni le subir. Et puisque - pense-t-il - on ne peut avoir ici-bas d'autre destin que funeste, il faudra tâcher de maîtriser sa chute, comme l'unique chose qui nous appartienne vraiment.

« *Vivre est passivité, mettre fin à ses jours est acte* » disait Camus, alors Cyrano adopte une stratégie de suicide à petit feu, la lente agonie orgueilleuse du désespoir amoureux et de l'exclusion sociale.

Avec

Inès Chouquet, Charles
Levasseur et Louisa Travers ou
Vladimir Delaye, Angelo Jossec
et Lauren Toulon

Adaptation et mise en scène :

Angelo Jossec

Création lumières :

Jérôme Hardouin

Création sonore :

William Langlois

Création accessoires :

Emmanuelle Héronnelle

INFORMATIONS PRATIQUES

À partir de 10 ans

Durée > 1h10

Gratuit

Placement libre



Vendredi
26
septembre
20h

Tous droits réservés

PHIL VERMONT + THE BACKING BAND (1^{ÈRE} PARTIE)

MUSIQUE BLUES

C'est en 2018 que démarre l'aventure « Phil Vermont », sous l'impulsion du batteur Grégory Serrier. Rapidement, le groupe est programmé au Magic Mirror en première partie de Kimberose en octobre 2019 et reçoit un excellent accueil du public. Devant le succès des premiers concerts, Phil perçoit l'opportunité de commencer sa carrière en tant qu'artiste solo/auteur/compositeur, lui qui officiait depuis déjà plus de 20 ans dans de

nombreux groupes en tant que musicien professionnel. Le groupe rentre en studio en octobre 2022 et signe un contrat de distribution avec le célèbre label blues français *Dixiefrog* pour son album « *Time Has Come* ». Il est programmé au *festival Blues de Traverse* et fera la première partie du célèbre bluesman Bernard Allison le 6 octobre ,puis sort son album le 8 novembre 2024.

L'album se hisse à la 5^{ème} place du classement du collectif des radios blues en France, est diffusé à l'international, reçoit un excellent accueil de la presse et génère de belles dates de concert.

PREMIÈRE PARTIE : THE BACKING BAND

Le groupe, « The Backing Band », est composé d'élèves du Réseau Conservatoire et écoles de musique de l'Intercom Bernay Terres de Normandie. C'est un groupe de reprises pop/rock encadré par Paolo Consiglio, le professeur de guitare et basse électrique du réseau.

Il se compose de deux batteurs, un bassiste, deux guitaristes et une chanteuse.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée > 1h30
Tarif C
Debout



Vendredi
3
octobre
20h

Tous droits réservés

FREESTYLE

de 6^e Dimension

DANSE HIP-HOP

FREESTYLE est un conte urbain pour trois danseurs hip-hop et DJ.

Une ode à la culture hip-hop. Une histoire à trois voix, trois corps. Chaque interprète retrace son parcours personnel et artistique avec sensibilité, humour et décalage.

Face au micro, les artistes se livrent. FREESTYLE, dans la culture hip-hop, c'est l'art d'improviser, le besoin de créer sur le vif, à l'instinct, d'écrire sa propre histoire au jour le jour.

C'est une quête de liberté, une philosophie de vie. FREESTYLE est une pièce chorégraphique où la danse hip-hop rencontre la musique live : platines, looper, slam et rap s'invitent sur scène dans un tourbillon d'énergie.



Chorégraphie : Séverine Bidaud

Assistée par : Joëlle Iffrig

Textes : Jane-Carole Bidaud

Créé avec et interprété par :

Clément James Désiré, Steve Le Berre, dit Steve Bash ou DJ Bash et Cault Nzelo

Création costumes : Alice Touvet

Créateur lumière : Esteban Loirat

Création vidéo : Pascal Minet

Coach vocal et looper : Blade Mc

INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 9 ans

Durée > 45 min.

Tarif C - *On sort en famille*

Placement libre - Assis

Samedi
11
octobre
20h



Tous droits réservés

THE LOOP

Théâtre des Béliers

THÉÂTRE

Sale affaire...

Le Maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ? La théorie du chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante. C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

TÉLÉRAMA : « *Pour sa dernière création Robin Goupil a su réunir une belle bande de comédiens, généreux, qui font tourner à plein régime la mécanique du rire, à coups de jeux de mots facétieux et de grimaces. Tant et si bien qu'à la fin la salle est hilare...* »

MOLIÈRES 2025 POUR LA MEILLEURE COMÉDIE.

Avec :

Aurélié Boquien, Tristan Cottin,
Juliette Damy, Stanislas Perrin
(ou Laurent Robert)

Auteur & Metteur en scène :

Robin Goupil

Assistant : Théo Comby

Scénographie : Capucine
Grou-Radenez

Musique : Robin Goupil et
Thomas Gendronneau

Lumières : François Leneveu

Costumes : Bérengère Roland

INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 12 ans

Durée > 1h20

Tarif A

Placement numéroté



Vendredi
17
octobre
20h

Tous droits réservés

« AVEC OU SANS ORDONNANCE »

Gaëtan JAMARD

Soirée caritative **OCTOBRE ROSE**

HUMOUR

Dans le cadre d'Octobre Rose, la Ville de Bernay, avec le soutien de l'Intercom Bernay Terres de Normandie, organise une soirée caritative au profit de la Ligue Contre le Cancer. La totalité de la recette de billetterie sera reversée à la Ligue.

Gaétan est un pharmacien normand expatrié à Paris, qui nous invite à passer de l'autre côté du comptoir ! Venez découvrir le monde merveilleux de la pharmacie avec son lot d'anecdotes et de personnages hauts en couleur.

Ce pharmacien vous délivrera une dose maximale de rires sans précautions d'emploi. Ce spectacle est fortement conseillé aux personnes en carence d'humour, en cas de doute, n'hésitez pas à demander conseil à votre pharmacien !

INFORMATIONS PRATIQUES

À partir de 10 ans

Durée > 1h10

Tarif unique > 15€

(non intégré au PASS)

Vendredi
07
novembre
20h

Tous droits réservés

«GOUROU»

Dany Parmentier

HUMOUR

Une expérience hilarante à la frontière du stand-up et du show de développement personnel.

Vous l'avez sans doute découvert en tant que Philippe Risotto avec *Aimadette*, venez faire la connaissance du Gourou Dany Parmentier dans un spectacle hilarant qui mêle le rire et le développement personnel. Grâce à ses méthodes surprenantes, Dany Parmentier révèle le potentiel de son public, à travers une expérience humaine puissante.

Dany Parmentier te donnera les outils pour devenir meilleur et saisir les opportunités que la vie t'offre. Et ça commence maintenant : ce conseil est gratuit et pourtant, c'est de loin le meilleur : « *Prends ta place et tu auras déjà commencé à grandir* ». Parce qu'assister au show de Dany Parmentier, c'est changer à tout jamais... en mieux.



Artiste : Dany Parmentier

Dany Parmentier, Gourou

Interprétation : Nicolas Guillot

Co-écriture : Grégoire Dey et

Nicolas Guillot

Co-mise en scène : Grégoire Dey et

Nicolas Guillot

Caramba Production

INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 15 ans

Durée > 1 h 10

Tarif B

Placement libre - Assis

Jeudi
27
novembre
20h



Tous droits réservés

UN OISEAU À L'AUBE

Compagnie Konfiské(e)

THÉÂTRE

23H30. Maud, jeune femme de 24 ans, est dans sa chambre et ne dort pas. Elle se ronge de l'intérieur. À ses côtés, une présence. Son époux. Lui dort d'un sommeil profond, ronfle et hante ses nuits de sa respiration lourde. Maud est mariée à un homme violent. Au début ça allait, et puis les premières insultes, le premier coup.

Au fil du temps elle est devenue un fantôme - une marchandise à disposition - comme elle se définit, elle n'est plus rien. Le corps se consume de l'intérieur. Il hurle par l'incapacité à dire sa douleur.

Pour échapper à cette réalité elle avale des médicaments, beaucoup. Pour survivre Maud met en place un système. Elle écrit en cachette, des lettres qu'il ne lira pas. Une boîte est cachée sous son lit ; sa boîte à secrets pour y collecter par écrit ses mots faits de douleur et de colère. Et pour bien garder son secret... elle avale les pages noircies convulsivement. À s'en détruire le ventre.

Mise en scène :

Carine Piazzi

Jeu :

Kristel Largis-Diaz

Mouvement chorégraphique :

Ingrid Estarque

Création sonore :

Pierre-Jean Rigal dit Pidj

Scénographie et lumière :

Antoine Franchet

Costumes :

Camille Pénager

Régie son et lumière en tournée :

François Aubry et Paul Marande

INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 12 ans

Durée > 1h15

Tarif C

Placement libre

Vendredi
05
décembre
20h



Photo : Benjamin Deroche

SIMPLIFIER

Miossec

CHANSON FRANÇAISE

Au plus près des textes, et d'une musique épurée, SIMPLIFIER illustre le retour à l'essentiel, la simplicité. Figure emblématique de la chanson française, Miossec nous berce une nouvelle fois de sa mélancolie au travers de ses textes ciselés et percutants.

« Simplifier : le titre de l'album m'est tombé dessus comme une évidence, au début du mixage, comme si ce verbe contenait la mission. »

Miossec

Chanteur :

Miossec

Musiciens :

TBC

Régie générale :

JP Pernet

Reste de l'équipe technique :

TBC

WART Production

INFORMATIONS PRATIQUES

Tout public

Durée > 1h30

Tarif A

Debout

Samedi
13
décembre
10h et 16h



DIS ?

Nynamômes - Cie Ademimot

CONCERT POP ET POÉTIQUE

"Dis, quand est-ce que je grandis ?" Des questions se soufflent timidement : Dis, pourquoi j'suis tout petit ? Et des envies d'exister sont criées : "Hé ho ! Et moi, et moi, j'suis là !"

Les thèmes de l'amitié, du monde des adultes et du temps qui passe sont parmi les sujets inépuisables et passionnants et ce, dès tout petit ! L'enfant commence à se poser des questions et à nous les poser comme un philosophe en miniature : « Dis ? »

Un spectacle musical à destination des tout-petits tout en poésie et esthétique. À découvrir en famille.

Photo : Paskallesaux



**Textes, compositions,
arrangements et production,
guitare électrique, guitare
classique, chant, pédales d'effet :**
Yann Savel

Chant, thérémine :
Nathalie Carudel

Création lumière :
Marie Bucher

Décoratrice/scénographe :
Sophie Lucas

INFORMATIONS PRATIQUES

À partir de 6 mois

Durée > 25 min.

Tarif C - *On sort en famille*

Placement libre

Samedi
20
décembre
20h

Tous droits réservés



PHAELLA

GOSPEL

Le groupe vocal PHAELLA, créé au Havre en 2001, regroupe des femmes et des hommes ayant une passion commune : le Gospel.

Le groupe se produit tant au profit de causes caritatives ou humanitaires que pour des événements privés ou officiels. Des personnalités différentes mais un cœur commun pour l'amour de la musique et du partage.

Ses choristes vous feront vivre des moments de joie et d'émotion avec les incontournables du gospel bien sûr mais aussi des titres aux sonorités soul, rhythm and blues, voire pop.

Ce concert est proposé par la Ville de Bernay dans le cadre de Bernay Scintille.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tout public

Durée > 1h30

Gratuit

Placement libre

Samedi
10
janvier
19h

Tous droits réservés

BERNAY COTTON CLUB

Les ateliers de la scène 92

CABARET - DANSE

Le théâtre Le Piaf se transforme pour deux représentations en cabaret pour y accueillir le fameux Bernay Cotton Club ! Célébrer la nouvelle année dans un cabaret, ça vous tente ? Venez donc découvrir ce spectacle ambiancé qui mêle la pratique amateur et celle des professionnels du métier. Au programme, de la danse, du chant et des paillettes !

La tarif comprend une boisson et un assortiment de mignardises salées ou sucrées.



Dimanche
11
janvier
15h

INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 10 ans

Durée > 1h30

Tarif Hors Catégorie

Placement numéroté

Format cabaret



Jeudi
15
janvier
20h

CRAQUAGE

MIS EN SCÈNE PAR MIKAËL CHIRINIAN

Tous droits réservés

CRAQUAGE Marion Mézadourian

HUMOUR

Dans son premier spectacle « *Pépites* », Marion Mézadorian nous a régalié par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

« *Craquage* », c'est votre mère, votre meilleure amie, votre voisine, votre collègue, vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

« Avec une infinie justesse et sans pathos, elle retrace les petites victoires, les secrets et les tourments de l'âme, subtilement sublimés par le rire. » Télérama TTT

« Les quinze personnages qu'elle campe à merveille, déclenchent un rire viscéral et sont bluffants de vérité. »
LE MONDE

De et avec :

Marion Mézadorian

Metteur en scène :

Mikael Chirinian

Musiques :

Quentin Morant

Costumes :

Marion Rebmann

Assistante costumes :

Violaine de Maupeau

Lumières :

Raphaël Bertomeu

Production :

Ki M'aime Me Suive et Pépites
Production



INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 15 ans

Durée > 1h10

Tarif A

Placement numéroté

Assis



Vendredi
30
janvier
20h



Photo : TANITTheatre

LA SOEUR DE JÉSUS-CHRIST

Tanit Théâtre

THÉÂTRE

Un jour, Maria s'empare d'un pistolet 9 mm et marche d'un pas décidé vers le village. Pourquoi ? Personne ne le sait.

Les habitants essaient de la dissuader... mais rien, rien ni personne, ne semble pouvoir arrêter la fureur de Maria.

Pareille à l'héroïne d'une tragédie antique, Maria ose s'opposer à la violence de l'ordre dominant.

Entre western spaghetti et farce villageoise, un voyage initiatique express et haletant. De la pulsion de vie à la pulsion de mort...

Avec :

Pierre Delmotte (comédien)

Nicolas Girault (musicien)

Texte :

Oscar de Summa

Traduction :

Federica Martucci

Mise en scène :

Arnaud Aubert

INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 15 ans

Durée > 1h30

Tarif B

Placement libre - Assis

Samedi
14
février
20h



RÉVÉLATIONS

ON A TOUS UN JARDIN SECRET

Tous droits réservés

RÉVÉLATIONS

Alice en Scène Production

THÉÂTRE

Alice, jeune et brillante avocate, a convoqué son frère Sébastien et ses parents Marie et Charles dans leur bel appartement parisien pour une révélation de la plus haute importance... ils s'attendaient à tout sauf à ça, c'est le choc général !

Ils ne sont pourtant pas au bout de leur surprise car leur fils en profite lui aussi pour révéler un changement pour le moins radical dans son existence... et ce n'est rien à côté de ce que les parents vont avouer à leur tour à leurs enfants. Eh oui, dans cette tranquille famille bourgeoise, peut-être moins conventionnelle qu'il n'y paraît, chacun a apparemment son « *jardin secret* ».

Avec :

Véronique Genest, Jean Dell, Messaline
Paillet et Edouard Collin

Production :

Alice en Scène Productions

Une comédie de :

Jean-Eric Bielle

Mise en scène :

Arnaud Lemort

INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 12 ans

Durée > 1h20

Tarif A

Place numérotée

Mardi
03
mars
20h



Photo : Isabelle Jouvante

HÉROÏNES

Cie On t'a vu sur la pointe

THÉÂTRE

« Un cheveu de femme tire plus que trente paires de boeufs » Michèle, agricultrice.

Héroïnes est librement inspiré de paroles recueillies à la maison de retraite de Guéméné-Penfao et auprès d'agricultrices du Pays de Redon, du Pays de Fougères, et de La Nappe blanche de Françoise Legendre.

L'histoire : venue donner une conférence sur la vie des femmes dans l'agriculture du XX^{ème} siècle à nos jours, Cécile dérive et cherche dans la vie des femmes agricultrices des réponses à ses questions. Dans la crise agricole actuelle, dans les voix des femmes qui ont travaillé la terre, et dans son héritage familial : une Nappe blanche transmise de femme en femme.

Dans le milieu agricole, les femmes ont toujours été présentes, mais trop souvent invisibles. Longtemps sans statut, sans être déclarées, certaines travaillent encore sans reconnaissance.

Ce spectacle de théâtre documentaire et d'objets propose un voyage du XX^{ème} siècle à nos jours, à travers le regard de ces héroïnes, et pose la question de notre avenir commun.

Écriture, création sonore et interprétation :

Anne-Cécile RICHARD

Interprétation en

alternance :

Edith LIZION

Écriture, mise en scène,

création lumière :

Antoine Malfettes

Régie générale et lumière :

Sébastien LUCAS



INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 12 ans

Durée > 1h

Tarif B

Placement libre - Assis



Photo : Alejandro Guerrero

Vendredi
13
mars
20h

LES YEUX DE TAQQI

Compagnie Paname Pilotis

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

« *Tuer son ours pour affronter ses peurs... Manger du chien... Y laisser quelques plumes aussi...* ». C'est le voyage initiatique de Taqqi, petit Inuit aveugle qui « *veut voir, veut savoir, veut pouvoir* ».

À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland.

Ce spectacle est co-accueilli en partenariat avec l'Amicale Laïque Le Temps des Cerises, dans le cadre de la Journée Mondiale de la Marionnette.

« *On aime passionnément !* » TTT

Marionnettes :

Francesca Testi

Scénographie :

Sandrine Lamblin

Illustration :

Fanny Michaëlis

Interprétation :

Anaël Guez, Nadja Maire
ou Camille Blouet, Sarah
Vermande

INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 4 ans

Durée > 45 min.

Tarif C - On sort en famille

A woman with blonde hair, wearing a black sequined dress and black tights, is sitting in a patterned armchair. She is leaning back with her right hand on her head. The chair is on a red carpet. The background is a wall with a large window and a red banner in the top right corner.

Samedi
21
mars
20h

Tous droits réservés

PERFECT DAY

LE VILAR - Geneviève DAMAS

THÉÂTRE

La vie, ce sont des cycles. Tu nais l'enfant de tes parents. Tu deviens la mère de tes enfants. Après, la mère de tes parents. Puis, l'enfant de tes enfants. Et tu meurs.

Marie, célibataire de 64 ans, nez pour un grand parfumeur, coincée entre les problèmes de sa vieille mère et ceux de sa fille, peine à trouver sa place de femme. Elle aspire à l'amour et à la passion, mais n'arrive plus à se trouver désirable.

Jusqu'au jour...

Après « *La Solitude du mammoth* » et « *Quand tu es revenu* », Geneviève Damas explore le rapport au désir d'une femme après 60 ans. Il s'agit d'aborder le temps qui passe comme n'étant pas seulement une fatalité douloureuse qui s'inscrit sur la peau et fatigue le corps, mais comme une période de la vie qui ouvre un champ des possibles.

Un texte jouissif et jubilatoire écrit sur mesure pour Hélène Theunissen.

Élue meilleure interprète aux Prix Maeterlinck 2023.

Textes :

Geneviève Damas

Mise en scène :

Lara Ceulemans

Avec :

Hélène Theunissen,
accompagnée de
Gaspard Audouin au cadrage



INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 15 ans

Durée > 1h30

Tarif A

Placement numéroté
assis

Jeudi
2
avril
20h



ROUGE CARMIN

Cie La Guetteuse

DANSE CONTEMPORAINE

Avoir ses trucs, ses périodes, ses lunes, ses ragnagnas.

Avoir ses coquelicots, ses ourses.

Être en alerte rouge, être indisposée...

Telle ou telle manière d'en parler, d'en faire des métaphores, sans vraiment les nommer : les règles menstruelles.

ROUGE CARMIN soulève le tabou des règles et propose la ré-appropriation d'un fluide caché.

En jeu, quatre femmes entonnent un même rythme, celui d'une danse qui se déploie avec joie et énergie, se propage, se synchronise, se désagrège, pour venir déjouer ce qui est tu.



Photo : Dominique Charbin

Avec sensibilité et ironie, elles jouent, se heurtent, se rejoignent et célèbrent la nature cyclique de chaque chose en créant une danse vive et puissante : de la croissance à la dégénérescence, de l'expansion à la retenue, de la vie à la mort, une danse cyclique. Cette création se veut audacieuse, militante, féministe, afin de délier les langues, dissoudre les silences et laisser libre l'expression autour d'un sujet universel et tabou à la fois.

Conception - Chorégraphie :

Emeline Nguyen

Interprétation :

Louna Delbouys-Roy, Lola Potiron, Mathilde

Roussin et Emeline Nguyen

Création musicale :

Otilie [B]

Scénographie :

Maud Destanne

Création lumière :

Véronique Gougat

Costumes :

Ateliers de costumes de la Ville de Grenoble

Production :

Cie La Guetteuse



INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 11 ans

Durée > 1h

Tarif B - On sort en famille

Placement libre - assis

Samedi
11
avril
20h



Photo : Didier Bonin

BURLESK

Les Demoiselles du K-Barré

CABARET EFFEUILLAGE

Quand humour et fantaisie font un mélange des plus euphorisants !

Affranchies, pétillantes et déjantées, ces trois Demoiselles dynamitent les codes du cabaret burlesque et vous embarquent dans un tourbillon de joie et de générosité.

Une ode à la liberté, drôle et touchante, qui célèbre la femme sous toutes ses formes.

Si vous aimez les strass, l'audace et le second degré, vous ne serez pas déçu.e.s : laissez-vous étourdir par ce spectacle insolite à la bonne humeur contagieuse !

Coup de coeur de la Provence au Festival Off d'Avignon depuis 2022,

1 nomination aux Cyranos catégorie meilleur spectacle musical en 2022,

Le prix « Queen of Burlesque » à Barcelone en 2021,

Les Demoiselles du K-barré sont prêtes à répandre leur bonne humeur légendaire !

« *Un furieux shoot de bonheur* » - LA PROVENCE

« *Un spectacle libérateur* » - MUSICAL AVENUE

Artistes :

Léa Lecorvaisier, Roxane
Merlin, Marine Voyeux

Écrit et mis en scène par :

Pauline Uzan

INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 15 ans

Durée > 1h30

Tarif A

Placement numéroté
assis



Mardi
28
avril
20h

Photo : Jonathan Steuer

SAIGNANT

Arthur Ely

CHANSON FRANÇAISE / RAP

Un brouillage de frontières en règles du rap, de la chanson et de la poésie contemporaine. Dans le sillon d'une nouvelle génération de poètes-ses, Arthur Ely propose une écriture viscérale et impertinente qui se revendique hyper vivante et à voix haute. Il dépeint le deuil, l'amour, la nourriture et les galères dans des performances hybrides qui sont à la fois parlées, rappées et chantées.

S'en dégage un étrange sentiment de paix et de résilience heureuse. Cette langue, intime et déroutante, se retrouve dans son 1^{er} recueil, « Les jours fument ta viande » (éd. 10 pages au carré) et dans les titres de son album à venir en octobre 2025. SAIGNANT sera aussi l'occasion de faire entendre d'autres voix de la poésie actuelle à travers des performances d'invités surprises.

Auguri Productions

INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 15 ans

Durée > 1h15

Tarif B

Debout

Mardi
12
mai
20h



Tous droits réservés

LE CHŒUR DES FEMMES

Cie Actes Uniques

THÉÂTRE

Ne jugez pas les femmes, écoutez-les.

Le Chœur des femmes est un roman de formation : il raconte l'histoire d'un jeune médecin déjà formaté par la faculté et qui doit brusquement réviser ses préjugés devant une réalité qui lui avait échappé jusqu'ici : ce ne sont pas ses maîtres qui lui apprendront son métier, mais les patientes. C'est un roman documentaire qui décrit la médecine des femmes, ses gestes, ses particularités, ses écueils, ses interrogations éthiques. C'est un roman choral (comme son nom l'indique). Au fil de son itinéraire dans ce microcosme qu'est l'unité 77, le Docteur Atwood croise des femmes qui racontent leur vie intime. Ce sera aussi pour elle l'occasion de se libérer d'un secret pesant, celui-là même qui l'a conduite à vouloir faire de la chirurgie gynécologique.

D'après le roman « *Le chœur des femmes* » de Martin Winckler, Violaine Brebion, directrice artistique de la compagnie Actes Uniques, propose de mettre en scène ces parcours de femmes qu'on entend peu dans la sphère médicale. Un voyage émouvant dans l'intimité féminine qui pourtant résonne comme une histoire collective de femmes.

Texte de :

Martin Winckler

**Adaptation et directrice
artistique :**

Violaine Brebion

Distribution :

Xavier Clion

Clothilde Daniault



INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 15 ans

Durée > 1h20

Tarif B

Placement libre assis



Jedi
21
mai
20h

Photo : Pierre Campistron

MAAAR

MUSIQUE DU MONDE

MAAAR, trois voyelles pour trois voix, Elsa, Charlotte, Rebecca, l'histoire d'une rencontre fluide et explosive sur les chemins de la musique.

Un trio constitué d'Elsa Corre, chanteuse bretonne portée très tôt vers les musiques du monde et dont la voix claire et directe a trouvé, dans le chant galicien, lors d'un voyage, une résonance à son image ; de Charlotte Espieussas, accordéoniste et chanteuse, comme ses grands-parents qui jouaient ou valsaient dans les bals du Quercy, voyageuse-amoureuse des musiques à danser et créolisées ; de Rebecca Roger Cruz, musicienne et chanteuse vénézuélienne dont le tempérament de feu, l'imparable sens du rythme et la voix caméléon ne craignent aucun registre, du traditionnel pur aux musiques savantes jusqu'au chant lyrique.

Un trio, une triade plutôt, atypique, frontale, percussive. Détournant en effet les canons du trio féminin, les attendus d'une formation polyphonique, les timbres et personnalités très marquées des trois chanteuses s'ajustent sur le fil pour tisser en plusieurs langues, sur plusieurs rythmes, une étrange matière sonore. Quand ce ne sont pas les voix, ce sont les pieds et les mains qui martèlent, pour nous ancrer en terre et cheviller l'âme au corps, une bonne fois pour toutes.

Voix, percussions :

Rebecca Roger Cruz

Voix, percussions :

Elsa Corre

Voix, accordéon, percussions :

Charlotte Espieussas

Diffusion : La Criée



INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 8 ans

Durée > 1h15

Tarif C

Placement libre assis

Vendredi
29
mai
20h



Photo : Baptiste Delestre

SHIFUMI ORKESTAR

MUSIQUE

Le Piaf vous propose de cloturer cette saison par un anniversaire, celui des 20 ans de Shifumi Orkestar !

Si vous n'avez encore jamais croisé le Shifumi Orkestar à Bernay ces 20 dernières années c'est que vous n'êtes pas encore né.e.s. Vous n'avez décidément pas de chance. Peut-être que ça viendra et tant mieux pour vous.

Plus de 300 concerts au comptoir, 12 000 litres de sueur, 200 planchers affaissés : un bon bilan ! La Roumanie, la Macédoine, la Moldavie, la Turquie : les six musiciens et leur feat. Flo Allame vont vous faire voir du pays pour moins cher qu'un aller simple pour Paris.

Afin de fêter en grande pompe et au Piaf ses 20 ans, le Shifumi Orkestar vous offrira un pèlerinage hip hop et klezmer dans les Balkans, soit 1h30 de bouquet final sans artifice mais avec des surprises. Courbatures offertes pour tout le monde pour l'achat d'un ticket.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 10 ans

Durée > 1h30

Tarif B

Debout



LE PIAF ACCUEILLE SES PARTENAIRES





06 > 09
octobre



FESTIVAL GÉNÉRATION DURABLE

Émerveillons-nous !

SPECTACLES - FILMS - RENCONTRES

Ne rêvons pas. Et pourtant, l'émerveillement n'est pas un rêve mais un regard. Un autre regard sur le monde qui nous entoure. C'est cet autre regard que la MJC de Bernay vous invite à porter depuis 15 ans avec son Festival Génération Durable. Et sa 16^{ème} édition qui va se déployer dans 24 communes de Normandie du 1^{er} au 25 octobre pérennise cette focale.

Ancré à Bernay du 1^{er} au 9 octobre, le festival est accueilli au théâtre Le Piaf autour de ciné-rencontres qui donnent à partager de belles expériences réelles. Le visage enthousiasmant de la nature, végétale, animale, mais aussi humaine s'offre comme une respiration profonde à qui prend le temps d'une « *pause* ». S'émouvoir pour mieux voir, savoir et vouloir que cela dure encore.

INFOS PRATIQUES

Programme détaillé sur www.festival-generation-durable.fr
Renseignements : mjc.bernay@orange.fr
Réservations sur la billetterie : mjcbernay.addock.co

Lundi
06
octobre
14h

SAUVAGES

FILM D'ANIMATION

À Bornéo, en lisière de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Son cousin Selaï se réfugie chez eux pour échapper au conflit qui menace plus que jamais la forêt. Mais les jeunes héros sont déterminés à la protéger !

La déforestation, sujet complexe traité avec intelligence à hauteur d'enfant, est l'épicentre de ce film en stop motion tout en nuances, poésie et humour. Claude Barras (*Ma vie de courgette*) invite à (re)penser nos modes de consommation et nos liens avec « *la nature qui se défend* ».

Un film d'animation de Claude Barras, 2024, Suisse, Belgique, France.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dès 7 ans

Durée > 1h27

Séance scolaire





TANDEM LOCAL

CINÉ-RENCONTRE

Chaque escale du peloton d'amis offre une rencontre touchante et illustre un point de vue sur l'alimentation, l'agriculture durable et les enjeux qui nous lient tous. Car le tandem c'est aussi ce duo entre celui qui produit et le consommateur. Sans détour, la galerie de portraits intimes et attachants évoque réflexions sur les semences paysannes, les pesticides, la passion de métiers mais aussi les conditions de travail, l'international versus le local, la biodiversité, l'élevage. Ce qui pèse mais aussi les alternatives qui font « sens » et redonnent énergie et sourire.

Un film de François Legrand, Marc-Antoine Boyer, Ludovic Bolette.



INFORMATIONS PRATIQUES

Tout public

Durée > 2h10

Gratuit

Placement libre



Tous droits réservés

Tous droits réservés

Mercredi
08
octobre
20h

SOIRÉE CINÉ-RENCONTRE

À TOUS LES ÉTAGES, LES MILLE ET UNE HISTOIRES D'UNE HAIE

Marie Daniel
et Fabien Mazzocco

Une maison, un refuge pour les uns, un garde-manger pour beaucoup, un corridor pour d'autres : la haie s'impose comme trait d'union vivant entre forêts, prairies et mares pour de nombreux animaux. Hérisson, grenouille, renard ou écureuil et multiples oiseaux bruissent dans les étages de ce royaume familier méconnu qu'est la haie.

ODYSSÉE MARE Léa Collober

Invitation à l'immersion en terre méconnue, cette « odysée » plonge au cœur du cosmos insoupçonné d'une mare. Échelles et formes se désarticulent dans un kaléidoscope fascinant qui bouscule notre vision dans une ode poétique au mystère du vivant. Une aventure immersive où le réel dépasse l'imaginaire.

Grand prix du Festival de Ménagoute 2024

INFORMATIONS PRATIQUES

Tout public
Durée > 1h40
Gratuit
Placement libre



Jeudi
09
octobre
20h

Tous droits réservés



UN ESPOIR POUR L'EFFRAIE

Sorenza Phelippeau

CINÉ-RENCONTRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Autrefois emblème de nos campagnes, l'effraie des clochers vit un avenir incertain. La petite chouette s'adapte difficilement au monde moderne. Défi climatique, disparition de son habitat, modification des paysages, source de nourriture... Dans les Deux-Sèvres, des scientifiques, agriculteurs, soigneurs œuvrent à préserver ce rapace... Des images touchantes au service d'un message de sensibilisation : « *comment faire pour que la chouette ne devienne pas le souvenir d'un temps disparu ?* ». Comment ne pas ressentir à travers le prisme de la chouette une alerte sur le sort de la biodiversité ?

Un film de Sorenza Phelippeau et Thomas Pottier.

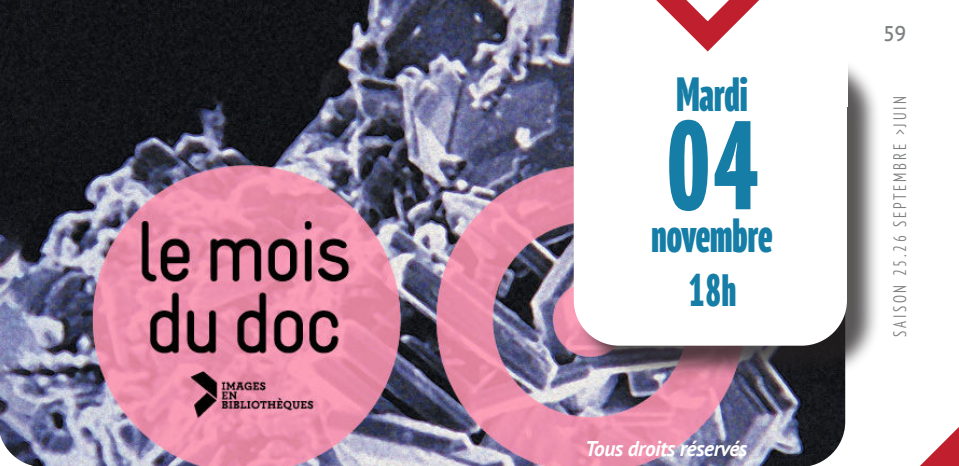
INFORMATIONS PRATIQUES

Tout public

Durée > 1h40

Gratuit

Placement libre



le mois
du doc



Mardi
04
novembre
18h

Tous droits réservés

SOIRÉE DE LANCEMENT DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

CINÉ-RENCONTRES

Le mois du film documentaire est une manifestation nationale organisée par l'association Images en Bibliothèques depuis 1999, dans le but de promouvoir le documentaire de création. Par la Médiathèque de l'Eure, le Département assure la coordination de la manifestation sur le territoire eurois.

L'intimité d'un filmeur avec son sujet peut faire des merveilles documentaires.

Ici le réalisateur livre, à travers le quotidien de sa famille, le portrait intime d'une jeunesse prête à changer la société. Chaque jour la fratrie se bat pour affirmer son indépendance face à une autorité parentale ancrée dans des valeurs traditionnelles.

Ahmet parvient à montrer avec beauté et tendresse la force de sa sœur Zeynep, celle de son frère Mahmut, qui petit à petit, parviennent à dessiner leurs propres destinées.

Présence du réalisateur Ahmet Necdet Cupur.

Séance à 14h pour les lycées.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tout public
Durée > 1h30
Gratuit

EN BALLON

Les Hespérides

Conservatoire à rayonnement intercommunal de l'IBTN

MUSIQUE

« C'est un ballon d'anniversaire comme les autres. Mais à la faveur d'un coup de vent, il va vivre un voyage initiatique extraordinaire qui lui fera mieux prendre conscience d'un sujet d'actualité. Un conte engagé, écrit et mis en musique, avec arrangements et composition originale, par Les Hespérides. En Ballon s'adresse au jeune public, mais pas que... ».

Ce spectacle est proposé dans le cadre de la semaine des bois, événement porté par le service de développement culturel, le conservatoire et les écoles de musique de l'Intercom.

Il met en scène trois musiciennes par ailleurs enseignantes.

Deux séances scolaires seront prévues à 14h et 15h.

Flûte traversière :

Ambre Pichon

Cor :

Marie Trijean

Piano :

Marion Guillaume

 **INTERCOM
Bernay**
Terres de Normandie

INFORMATIONS PRATIQUES

À partir de 6 ans

Durée : 30 min.

Réservation au

06 16 81 78 08

Gratuit

Par Les Hespérides



En

Ballon

Par Les Hespérides



Samedi
28
mars
20h



Tous droits réservés



INFORMATIONS PRATIQUES

Tout public

Durée > 1h15

Plein tarif : 16 €

Adhérents : 14 €

- de 8 ans : 8 €



CONCERTO POUR PIANO N°1 DE F. CHOPIN

Association Au Gré des Ondes

RÉCITAL DE MUSIQUES DE CHAMBRE

L'association *Au Gré des Ondes* a le plaisir de vous inviter à une soirée musicale inédite mettant à l'honneur la musique de chambre dans un répertoire où l'intimité du quatuor et du quintette à cordes se mêle à la virtuosité du piano. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les amateurs de musique classique !

Au programme, le Concerto pour piano n°1 de Frédéric Chopin. Loin de la version orchestrale monumentale, cette transcription pour quintette à cordes et piano dévoile une facette plus intime et nuancée. Les arpèges du piano dialoguent avec les cordes, offrant une texture sonore plus légère et plus proche de l'esprit de la musique de chambre.

En préambule, deux œuvres de compositeurs emblématiques revisitées dans des arrangements de chambre raffinés : « *Elégie et Polka* » de Chostakovitch ainsi que la symphonie pour cordes n°10 de Mendelssohn.

Piano : Hélène Leloup

Quatuor VARÈSE:

François Galichet et Rasmus

Cornelius Hansen, violons,

Jacques Perez, alto

Thomas Ravez, violoncelle

Renaud Bary, contrebasse

Réservations vivement conseillées
sur www.augredesondes.com

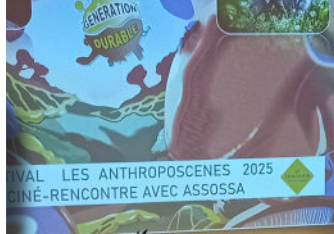
Informations:

asso.augredesondes@gmail.com

et 06 42 07 64 08



Mardi
26
mai
20h



©MJC BERNAY

CINÉ - RENCONTRE

MJC Bernay

Après avoir accueilli le chef papou Mundiya Kepanga et le chef gabonais Assossa, cette année encore le Festival Génération Durable créé par la MJC de Bernay a la faveur de proposer une soirée exceptionnelle dans le cadre de son partenariat avec le Festival Les AnthroPoScènes du Tangram*. Un film et le témoignage d'une personnalité défenseure du Vivant offrent un espace d'échange privilégié avec le public, nourri d'une expérience hors du commun, inspirante. Et la thématique « Domestique ou sauvage ? » annonce une exploration fascinante de nos relations complexes au monde naturel, où l'imaginaire impacte aussi le réel, où la peur de l'inconnu convoque le fantasme mais surtout où le mot liberté a toute sa place.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tout public

Durée > 2h

Gratuit / Placement libre

Réservations billetterie : mjcbernay.addock.co

* Festival Les AnthroPoScènes du Tangram à Evreux du 18 au 31 mai.



**1^{er} juin
> 30 juin**

Tous droits réservés

BERNAY EN SCÈNE

Associations bernayennes

THÉÂTRE - DANSE - MUSIQUE

Comme chaque année, la saison culturelle s'achève en laissant la place aux amateurs. La scène du Piaf accueillera ainsi les associations culturelles bernayennes souhaitant mettre en avant leurs artistes amateurs. Au programme, du théâtre, de la danse et du chant !





LE PIAF ACCUEILLE LES SCOLAIRES

Vendredi
03
 octobre
 14h30



FREESTYLE

6^e Dimension

DANSE HIP-HOP

FREESTYLE est un conte urbain pour trois danseurs hip-hop et DJ.

Une ode à la culture hip-hop. Une histoire à trois voix, trois corps. Chaque interprète retrace son parcours personnel et artistique avec sensibilité, humour et décalage.

Face au micro, les artistes se livrent. Freestyle, dans la culture hip-hop, c'est l'art d'improviser, le besoin de créer sur le vif, à l'instinct, d'écrire sa propre histoire au jour le jour.

C'est une quête de liberté, une philosophie de vie. FREESTYLE est une pièce chorégraphique où la danse hip-hop rencontre la musique live : platines, looper, slam et rap s'invitent sur scène dans un tourbillon d'énergie.

Chorégraphie :

Séverine Bidaud,

Assistée par :

Joëlle Iffrig,

Textes :

Jane-Carole Bidaud

Créé avec et interprété par :

Clément James Désiré, Steve Le Berre, dit Steve Bash ou DJ Bash et Cault Nzelo

Création costumes :

Alice Touvet,

Créateur lumière :

Esteban Loirat,

Création vidéo :

Pascal Minet,

Coach vocal et looper :

Blade Mc

INFORMATIONS PRATIQUES

CM1/CM2

Durée > 45 min.

Photo : Loïc DEDUCI & SOIZ

Mardi
09
 décembre
 14h30

LA FILLE AUX BRAILLEURS

Collectif les 8 poings

THÉÂTRE

« *Willodeen* » est un roman de Katherine Applegate. C'est l'histoire d'une jeune fille de 11 ans, passionnée par la nature. Suite à la disparition d'une espèce dans son village, Willodeen enquêtera sur ces événements et découvrira une vérité, sa vérité : l'importance du lien entre les humains et la nature, la nature et les humains et les humains entre eux.

Cette création a fait l'objet d'un projet Jumelages avec l'école élémentaire de Bernay, Ferdinand-Buisson.

Avec :

Camille Baradel, bastien Massalongo,
 Caroline Martin, Maé et Soizic Billet

Mise en scène : Soizic Billet

Musique : Maé

INFORMATIONS PRATIQUES
 Élémentaire
 CM1/CM2
 Durée > 1h

Mardi
16
décembre
10h et 14h

UN BATEAU

Cie Sans Souci

MARIONNETTE, MUSIQUE ET FILM ANIMÉ

D'après l'œuvre éponyme de Cécile Dalnoky.

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour. Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Metteur en scène :

Max Legoubé

Compositeur musical :

Walter Loureiro

Marionnettiste :

Max Legoubé ou Alexandre Gauthier

Musicien/ne, bruiteur/bruiteuse :

Walter Loureiro ou Marion Motte

Illustratrice, créatrice des volumes et des marionnettes :

Cécile Dalnoky, autrice

Créatrice des costumes des marionnettes :

Julie Duclut-Rasse

Regards extérieurs :

Pierre Tual & Annette Banneville

INFORMATIONS PRATIQUES
Maternelles et CP
Durée > 40 min.



Tous droits réservés

Vendredi
06
 février
 10h et 14h30

BOUCHE BÉE

Cie Répète un peu pour voir

CHANT

Un spectacle polyphonique mouvementé, où tous les styles musicaux se conjuguent a cappella, mêlant Anne Sylvestre, Simon & Garfunkel, Piazzolla, Clara Ysé... et bien d'autres !

« *Bouche bée* » se déploie dans une configuration mouvante, où le public est invité à se déplacer en fonction des propositions sonores et visuelles. La compagnie continue ses recherches sur les correspondances ou interférences entre l'ouïe et la vue, notamment via la Langue des Signes et le chansigne. L'écoute et l'entente peuvent naître du regard, alors... peut-on voir la musique ? Quels que soient vos sens les plus affûtés, plongez dans le bain !

Avec :

Jérémie Boudsocq Jeanne
 Dambreville Hélène Gendek
 Pierre Lhenri Laurie Marchand
 Aurélie Rousselet

Adaptations chansigne :

Clémence Colin, Igor Casas,
 Marie Lemot

INFORMATIONS PRATIQUES

CP/CE1

Durée > 50 min.

Mardi
10
février
10h et 14h30



ONOMATOPÉES DELUXE

Coopérative L'Astragale

SPECTACLE D'OBJETS VISUELS ET MUSICAL

Jusqu'ici tout allait bien au pays des boutons verts, ils vivaient paisiblement dans une totale insouciance et jouaient, jouaient, jouaient toute la journée. Quand arriva un jour un bouton différent, un qui ne venait pas d'ici, mais de là-bas. Un bouton ORANGE !!!

L'univers est drôle et poétique pour un théâtre cartoonesque très expressif, imagé et visuel dans lequel planent des références à « La Linea », « Chapi Chapo » « les Shadoks » ou encore « *Papi vole* » pour les nostalgiques des années 1970... tant dans l'esthétique, la narration et la composition musicale. Une jolie création qui aborde avec justesse et humanité la question du racisme et de la xénophobie.

Interprètes :

Yann Berthelot & Nadia Sahali

Voix off :

Jean-Marc Talbot, Margaux et Victor Moreau

Musiques & bruitages :

Evrard Moreau & Olivier Hüe

Sonorisation :

Déborah Dupont

Régie générale & création lumière :

Ludwig Elouard avec la complicité de
Camille Sénécals & NIKODIO

INFORMATIONS PRATIQUES

Maternelles

Durée > 45 min.



Mardi
10
mars
10h et 14h30

MA HONTE

Comédiamuse

THÉÂTRE

Les gens parlent. Les gens parlent et ne se rendent pas compte. Que leurs mots, leurs plaisanteries, leurs avis, peuvent influencer les voix qu'il y a dans nos têtes et parfois même abîmer l'amour. L'amour de soi, l'amour de l'autre. Bee aime sa mère, mais sa mère a un corps qui fait beaucoup parler. Beaucoup parler les autres. Alors, fatiguée, Bee a provoqué une catastrophe. Et depuis c'est la tempête, la tempête dans sa tête...

Dans cette création, « Ma Honte » nous suivrons l'histoire de Bee, jeune fille dont la maman est grosse. Cette maman qu'elle trouve si belle, si forte et tellement intelligente. Pourtant, les autres et le regard qu'ils portent sur sa mère, vont bouger ses lignes, sa perception.

Questionner l'impact du regard de l'autre sur soi et du regard que l'on porte à l'autre, la peur d'être différent, la violence d'une norme qu'on s'impose et qu'on impose.

Mise en scène :

Véronique Alamichel

Autrice :

Manon Thorel

Comédiennes :

Laura Chapoux et Adèle Rawinski

Scénographie :

CPR

INFORMATIONS PRATIQUES

CE2/CM1/CM2

Durée > 45 min. de
spectacle

+ 45 min. d'échanges

THE LOOP

Une production du Théâtre des Béliers Parisiens
Assistant mise en scène : Théo Comby
Lumières : François Leneveu
Costume : Bérengère Roland
Scénographie : Capucine Grou-Radenez
Musique : Robin Goupil et Thomas Gendronneau

RÉVÉLATIONS

Une production Alice en Scène Productions en accord avec le théâtre de Passy
Décor : Jean-Michel Adam
Lumières : Philippe Sazerat
Costumière : Aurore Pierre
Assistants à la mise en scène : Laëtitia Grimaldi et Laura Chevalier

CI-GISAIT CYRANO

Production : Crescite / Coproduction : Juliobona – Lillebonne, Théâtre les 3 Chênes – Laval Agglomération, Ville de Grand-Quevilly avec le soutien de la DRAC Normandie pour l'EAC, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, la Ville de Rouen et l'Étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen. La compagnie Crescite est conventionnée par la Ville de Rouen.
Crédit photos : Arnaud Bertereau.

FREESTYLE

Coproductions : La DRAC Normandie, La Région Normandie, La ville d'Orsay (91), Le Rive gauche de Saint-Etienne-du-Rouvray (76), dans le cadre de Jumelage Résidences d'artistes et l'Adami.
Avec le soutien de (pour la mise à disposition de ses lieux de création et de recherche) : Le Piaf à Bernay (27), L'Étincelle / Théâtre(s) de la ville de Rouen et la Maison du Plateau de Rouen (76), La Salle Jacques Tati à Orsay (91), La Salle Vim'Art à Woincourt (80).
Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie.

HEROINES

Crédit photo: Isabelle Jouvante
Soutiens : Le Canal Théâtre du Pays de Redon / Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le théâtre (35) Théâtre du Cercle – Rennes (35) La Forge – Fégréac (44) La Résidence de la vallée du Don – Guéméné-Penfao (44). Une collecte de témoignages auprès de différentes productrices du Pays de Fougères a été menée grâce au soutien du Centre culturel de Fougères Agglomération (35). Spectacle Vivant en Bretagne. La compagnie *On t'a vu sur la pointe* est soutenue pour son fonctionnement par la ville d'Allaire (56), pour ses actions en faveur de l'égalité femme-homme par Le Préfet de la Région Bretagne.

ROUGE CARMIN

Coproductions : TMG - Théâtre Municipal de Grenoble TEC - Travail et Culture Espace Paul Jargot et la Ville de Crolles Accueils en résidence : l'Odyssée et la Ville d'Eybens Espace Aragon et la Ville de Villard-Bonnot Soutiens financiers : la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble, la SPEDIDAM.

BOUCHE BEE

Administration, production : Simon Urbain. Production : Compagnie Répète un peu pour voir.
Coproduction : Cité de la Voix, Cité Musicale de Saintes, Ville de Grand-Quevilly. Soutien à la création : Drac Normandie, Région Normandie, Département Seine-Maritime, Ville de Rouen. Accueil en résidence : Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps, La Manekine à Pont-Sainte-Maxence, L'Étable à Beaumontel, Espace Ligéria à Montlouis-sur-Loire, Le Silo à Méréville, La Barcarolle à Saint-Omer.

LA SŒUR DE JESUS-CHRIST

Création novembre 2025

Production TANIT Théâtre

Coproduction Théâtre Lisieux Normandie
et Ville de Bayeux

Ce texte est lauréat de l'Aide à la création
de textes dramatiques – ARTCENA

Avec le soutien de la Communauté
d'Agglomération Lisieux Normandie, le
Département du Calvados, la Région
Normandie et la DRAC Normandie.

LES YEUX DE TAQQI

Une production Paname Pilotis.

Projet soutenu grâce au soutien de
l' #Adami et #CopiePrivée

Avec le soutien du Théâtre Paris Villette,
des Studios de Virecourt, du Théâtre de
l'Abbaye, du Théâtre Eurydice ESAT, de
la Mairie de Treigny, d'Avignon Festival &
compagnies et de la SPEDIDAM. L'Adami
gère et fait progresser les droits des
artistes-interprètes en France et dans
le monde. Elle les soutient également
financièrement pour leurs projets de
création et de diffusion.

PERFECT DAY

Scénographie : Zoé Ceulemans

Création lumières : Nixon Fernandes

Vidéaste : Vincent Pinckaers

Assistanat vidéo : Emile Scahaise

Assistanat à la mise en scène : Maëlle Rey

Construction décor : les ateliers du
Théâtre des Galeries

Direction technique : Jacques Magrofuoco

Photos: Dominique Bréda.

Une coproduction Le Vilar, Le Rideau et
DC&J Création. Avec le soutien du Tax
Shelter du Gouvernement fédéral belge
et d'Inver Tax Shelter. Texte publié chez
Lansman.



Le théâtre soutient la création

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Ville de Bernay, à travers ses équipements culturels, propose un soutien à la création et à la pratique artistique professionnelle et amateur.

Le Piaf accueille chaque année des compagnies théâtrales professionnelles en résidence. La Ville soutient ainsi la création régionale.

Accueil du 1^{er} au 5 septembre 2025

Freestyle – 6^e Dimension

Danse Hip-Hop

Accueil du 17 au 20 novembre 2025

La fille aux brailleurs – Collectif les 8 poings

Théâtre Jeune Public

Du 20 au 24 octobre 2025 et du 5 au 9 janvier 2026

Bernay Cotton Club - Ateliers 27

Cabaret / Danse

En préparation de la soirée *Bernay Cotton Club*, les *Ateliers 92* vous proposent de monter sur scène et vivre votre moment de gloire en mode cabaret ! Plusieurs résidences vont être organisées pour créer ce projet de music-hall mêlant des artistes amateurs et professionnels. Mené d'une main de maître par Raphaël Kaney-Duverger, venez vivre une aventure artistique hors du commun !

Appels à résidence

En 2026, d'autres compagnies professionnelles qui souhaitent réaliser une résidence pourront bénéficier de deux espaces selon leur projet : espace de travail à Ferry et plateau du Piaf.

Pour bénéficier de cet accueil, un dossier de candidature est disponible sur www.bernaylaville.fr

Les espaces culturels Jules FERRY

De nouveaux espaces culturels ont ouvert depuis septembre afin d'accueillir au mieux la pratique amateur et professionnelle. Les associations de théâtre pourront bénéficier d'une salle adaptée pour leur activité.

Un espace polyvalent de diffusion offrira la possibilité aux amateurs de se produire sur une petite scène. Ce même espace pourra également être transformé en salle d'exposition ou de conférence. C'est le moment de se lancer et de proposer son projet !

Demande et candidature à envoyer par mail à : culture@bernay27.fr

Théâtre Le Piaf
11 bd Dubus, Bernay
02 32 46 64 47
billetterie.piaf@bernay27.fr

À savoir

Ouverture du théâtre les soirs de spectacle une heure avant chaque représentation.

Les spectacles commencent à l'heure indiquée dans la programmation. Il est donc conseillé de venir au plus tard 15 minutes avant le début de la représentation.

Par respect pour les artistes et les spectateurs, l'équipe du Piaf se réserve le droit de refuser l'entrée aux personnes retardataires. Dans ce cas, aucun échange ni remboursement ne sera effectué.

Il est interdit d'utiliser une caméra, un appareil photo ou un téléphone durant l'intégralité du spectacle.

Accessibilité

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à en informer les agents d'accueil qui pourront réserver des places adaptées.

Convivialité

Le bar vous accueille chaque soir de représentation. Après le spectacle, il reste ouvert afin de vous retrouver entre amis ou d'échanger avec les équipes artistiques.



Venir au Piaf

Stationnement

Parking Boulevard Dubus
Parking de la gare
Rue de Morsan
Parking Place Paul Dérout
Place de Verdun

Pour des raisons de sécurité, il est formellement interdit de stationner devant et dans la cour du théâtre.

En train

Ligne Paris-Caen
Ligne Paris-Cherbourg
Ligne Rouen-Caen
Gare SNCF située face au théâtre



L'équipe

Direction

Angélique Belmeziti
a.belmeziti@bernay27.fr

Administration

Lynda Rottier
l.rottier@bernay27.fr

Accueil des scolaires

Eline Vauthrin
e.vauthrin@bernay27.fr

Régisseur général

Frédéric Ségard
f.segard@bernay27.fr

Technicien

Andy Luffroy
a.luffroy@bernay27.fr

Comment acheter vos places ?

Sur internet

www.bernaylaville.mapado.com

Au guichet du Piaf

Les jeudis et vendredis de 14h à 17h
et une heure avant chaque représentation

Par e-mail

billetterie.piaf@bernay27.fr

Par téléphone

02 32 46 64 47

Du mardi au vendredi de 14h à 17h

Les réservations par téléphone et par e-mail ne sont garanties que 48h. Passé ce délai sans règlement, les billets seront remis à la vente.

Placement

Les spectacles peuvent être proposés debout ou en places assises. Celles-ci peuvent également être en placement libre ou numérotées.

Réservation vivement conseillée.

Location du théâtre

Le Théâtre Le Piaf vous propose un cadre élégant et original pour l'organisation de vos événements privés. Il met à votre disposition sa salle de spectacle, mais aussi l'ensemble de ses équipements (foyer, loges et bar). La mise à disposition du théâtre intègre l'agent de sécurité et le personnel technique.

Contact Lynda Rottier

07 56 16 47 19 ou L.rottier@bernay27.fr



Modalités de règlement

En ligne paiement totalement sécurisé, sans frais de dossier

Carte bancaire au guichet uniquement

Espèces, chèque à l'ordre du Théâtre Le Piaf

Carte culture*, Carte Atout Normandie, Pass Culture, chèque cadeau de la Ville de Bernay

* La Carte culture permet aux habitants de Bernay de bénéficier d'un tarif réduit. Elle est à demander dans les équipements culturels de la Ville (musée, médiathèque/ludothèque et théâtre Le Piaf), sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile. Elle est individuelle et nominative, valable sur l'ensemble de la saison pour tous les équipements culturels.

Les billets ne sont pas remboursables. Ils peuvent être échangeables dans la même catégorie et sous réserve de disponibilité.

	Du lundi au vendredi	Samedi ou dimanche	Horaires types
Demi-journée	800 €	1 000 €	9h > 13h 14h > 18h
Journée	1 700 €	2 500 €	9h > 13h 14h > 18h
Soirée	1 500 €	2 000 €	18h > 00h
Journée + soirée	2 000 €	3 000 €	10h > 13h 14h > 23h

Tarifs et abonnements

Grand public			
	Plein	Réduit	Réduit +
Catégorie A	25€	19€	15€
Catégorie B	14€	11€	8€
Catégorie C	7€	6€	5€
Hors Catégorie	35€	30€	-

Tarif réduit

Habitants de Bernay détenteurs de la carte culture.

Habitants hors Bernay : mineurs, étudiants de moins de 26ans, bénéficiaires du RSA, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du minimum vieillesse et allocataires AAH.

Agents de la Ville de Bernay.

Tarif réduit +

Habitants de Bernay : mineurs, étudiants de moins de 26ans, bénéficiaires du RSA, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du minimum vieillesse et allocataires AAH.

		Catégorie A	Catégorie B	Catégorie C
Pass 3	Plein	19€	11€	6€
	Réduit	15€	8€	5€
Pass 5	Plein	18€	10€	5€
	Réduit	14€	7€	5€

PASS 3 : s'applique pour l'achat de 3 spectacles simultanément

PASS 5 : s'applique pour l'achat de 5 spectacles simultanément

Le PASS est nominatif. Il ne s'applique pas aux spectacles partenaires accueillis par le Piaf.

	On sort en famille	Groupes + 10 personnes	
		Normal	Réduit
Catégorie A	5€	19€	15€
Catégorie B		11€	8€
Catégorie C		6€	5€

Tarif « On sort en famille »

Pour certains spectacles affichés « On sort en famille », un tarif unique de 5€/personne est proposé aux familles (2 adultes max + enfants).

Un tarif spécifique est proposé pour la soirée « Octobre Rose » du 17 octobre 2025. Le droit d'entrée s'élève à 10€ et sera entièrement reversé à la Ligue Contre le Cancer.

Spectacles scolaires		
	Bernay	Hors Bernay
1 ^{er} degré	Gratuit	5€
2 nd degré	3€	5€

Tarif de groupes

S'applique aux associations, établissements privés ou publics dès 10 personnes. Pas de distinction entre Bernay et hors Bernay. Ne s'applique pas aux séances scolaires.

Tarif comité d'entreprises

Moyennant une cotisation saisonnière de 10€/salarié, le tarif réduit s'applique pour tous les spectacles aux salariés concernés.

L'achat de places s'effectue via le site de réservation ou à la billetterie. La réservation par téléphone doit être payée sous 48h, sous peine d'être annulée.

Les partenaires

Le théâtre Le Piaf est subventionné par le Département de l'Eure.

Il est également soutenu par l'ODIA, Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie, pour l'accueil de certains spectacles. Il adhère au Chainon Manquant et Diagonale, Atouts Normandie.

Le Réseau 27 regroupe neuf structures de soutien au spectacle vivant dans le Département de l'Eure. Ce collectif est né d'une volonté commune d'agir ensemble au service des artistes et de leurs projets de création.

Conception et réalisation : DCDL - JD - Visuels via Leonardo.ai - 08/2025



Théâtre Le Piaf
11 Bd Dubus 27300 Bernay
Tél. : 02 32 46 64 47
billetterie.piaf@bernay27.fr

   
BERNAYLAVILLE.FR